

Bücher über Bücher

434 Adolph, Rudolph - Rudolf Alexander Schröder, *Bibliophile Profile 1*, Paul Pattloch Verlag, Aschaffenburg, 1958, einmalig nummerierte Auflage nur für Subskribenten, hier die Nummer 039, grünes GLn., mit goldener Beschriftung, einige eingeklebte Abbildungen im Text, unbeschnitten, 8 °, auf Römerturm-Bütten in Garamond-Antiqua gedruckt, 121 S.

Tadelloser Erhaltungszustand dieser kleinen Hommage an R.A. Schröder, dessen Leben und das seiner Bücher hier vorgestellt wird.

435 - Emil Preetorius, *Bibliophile Profile 2*, Paul Pattloch Verlag, Aschaffenburg, 1960, einmalig nummerierte Auflage nur für Subskribenten, hier die Nummer 474, hellgraues GLn., OSU, mit brauner Beschriftung, einige Abbildungen im Text, unbeschnitten, 8 °, Titelbild Emil Preetorius und Gottfried Benn, 120 S. und Subskribentenliste

Das Buch befindet sich in einem tadellosen Zustand.

436 - Hans Fürstenberg, *Bibliophile Profile 3*, Paul Pattloch Verlag, Aschaffenburg, 1960, einmalig nummerierte Auflage (in 600 Exemplaren) nur für Subskribenten, hier die Nummer 513, graues GLn., mit weißem Rückenschild und schwarzer Beschriftung, zahlreiche Abbildungen im Text, unbeschnitten, 8 °, Titelbild des Protagonisten, 156 S. und Subskribentenliste.

Geringe Gebrauchsspuren, Knick am Rücken. Wundervolles Buch über den renommierten Büchersammler, der auf Schloss Beaumesnil eine wertvolle Bibliothek vereinte.

437 - Rheinische Sammler, *Bibliophile Profile 4*, Paul Pattloch Verlag Aschaffenburg, 1961, einmalig nummerierte Auflage nur für Subskribenten, hier die Nummer 108, dunkelgraues GLn., OSU (weißlich), mit goldener Beschriftung, einige Abbildungen im Text, 8°, unbeschnitten, portraitiert werden Mathias Becker, Hermann Berckemeyer, Dr. Ludwig Bilschowsky, Prof. Walther Däbritz, Dr. Hans Lückger, Prof. Carl Niessen, Dr. Kurt Pfeiffer, Fritz Ranft, Dr. Alexander Schippan, W. S. und Fritz Weddigen, 151 S.

OSU mit Gebrauchsspuren, Buch tadellos, Exlibris der Bibliothek Dr. Trautner aus Augsburg (Subskribent).

438 - Hugo Borst, *Bibliophile Profile 5*, Paul Pattloch Verlag Aschaffenburg, 1963, einmalig nummerierte Auflage nur für Subskribenten, hier die Nummer 344, braunes GLn., OSU (gelblich), mit goldener Beschriftung, einige Abbildungen im Text, unbeschnitten, 8°, Titelbild, 160 S.

OSU ist gering beschmutzt, das Buch selbst in neuartigem Zustand.

***F**in Unternehmer aus der Managerriege der Firma Robert Bosch, der maßgeblich mit zum Aufstieg des Unternehmens beigetragen hat.*

439 - Sammler in Bayern, 2 Bände *Bibliophile Profile 6 + 7*, Paul Pattloch Verlag Aschaffenburg, 1964/68, hier die Nummern 341 und 289 (Band 2), graues GLn., ohne OSU, goldener Rückenbeschriftung einige Abbildungen im Text 8°, unbeschnitten, Band 1 beinhaltet Portraits der Sammler Dr. Julius Arndt, Dr. C.F.B. Behl, Hermann Fink, Rudolf M. Funk, Herbert Günther und Karl Hermann Klingspor, - Band 2 enthält Beiträge über Ludwig Kusche, Rupert Rieber, Dr. Anton Roth, Horst Stobbe und Robert Wendriner, 167, 173, S.

Beide Bände in tadellosem Zustand, mit Exlibris von Heinz Brunner

440 Adolph, Rudolph - Martin Bodmer und die Weltliteratur, 61. Publikation auf Veranlassung von William Matheson für die Vereinigung der Oltener Bücherfreunde, Ostern 1954, hier nummeriertes Exemplar (Nr. 42) als Halbfranzband, Druck in der „Diethelm Antiqua“ auf „Zerkall-Bütten“, 8°, unbeschnitten, Überzugpapier in Batik-Modelldruck, Exemplar war Herrn Julius Weder zugeeignet, 4 Bl. 79 S.

Lederrücken durch Lichteinwirkung von grün auf bräunlich verfärbt, Band befindet sich im O-Pappschuber und ist vom Autor auf einem Vorblatt signiert, sonst tadellos^

441 Bachmair, Heinrich F. S. - Otto Julius Bierbaum, ein Kapitel neuer deutscher Buchkunst, Georg Müller München, Sommer 1927, einmalige Auflage in 150 Exemplaren, hier aus der Bibliothek des Autors die Nummer 150, braunes HLdr. mit goldener Rückenbeschriftung, rötlich marmorierter Buchdeckel mit ebenso rötlichem Rundumschnitt, Gr. 8°, mit einer Federzeichnung des Protagonisten und dessen Unterschrift, gewidmet dem Verein der Gesellschaft der Münchener Bücherfreunde, Druck bei

Poeschel & Trepte zu Leipzig, gebunden in der Großbuchbinderei Hübel und Denck, mit 23 Abbildungen, 18 S. + 21 Bl.

Rückenleder unten abgeblättert, kleine Schadstelle, Buchdeckel mit Gebrauchsspuren, eine Ecke bestoßen, Exlibris der Bücherei Bachmair Nr. 610, dem Buch liegen drei gleiche Zeitungsausschnitte zur Veröffentlichung des Bandes (Dr. Julius Zeitler), vor und ein Brief an den Autor mit der Bitte um Auskünfte im Zusammenhang mit einer Dissertation von Gerhard .. vom 10.07.35.

442 Barge, Hermann - *Geschichte der Buchdruckerkunst, von ihren Anfängen bis zur Gegenwart, Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig, 1940, 1. Auflage, roter HLdr. Band (privat nachgebunden), mit marmoriertem Pappbuchdeckel und Lederecken, Gr. 8 °, mit 134 teils ganzseitigen Abbildungen, 16 ein- und mehrfarbigen Tafeln, die doppelseitige Beilage (aus der 42- zeiligen Gutenbergbibel) fehlt, 519 S.*

Der Druck erfolgte anlässlich der 500 – jährigen Jubiläen der Erfindung des Buchdruckes durch Johann Gutenberg von der Buchstadt Leipzig. Tadelloses Exemplar.

443 Bodmer, Martin - *Eine Bibliothek der Weltliteratur, Atlantis Verlag Zürich, 1947, 1. Auflage, grauer Pappband mit weißem Rücken- und Deckelschild und schwarzer Beschriftung, OSU (grau), 8°, der allgemeine Teil dieses Buches entstand als Neujahrsblatt der Gelehrten Gesellschaft Zürich, gedruckt auf Büttenpapier der Buchdruckerei Berichthaus Zürich, mit 17 ganzseitigen Bildern, einem Namensverzeichnis und Plänen einer Bibliothek, 168 S.*

Das Buch befindet sich in einem tadellosen Zustand, Lesevermerk und Exlibris von mir, beiliegend ein Zeitungsartikel der FAZ vom 04.03.71 zum Tod Martin Bodmers. Darin heißt es:

444 Bogeng, Gustav Adolf Erich - *Streifzüge eines Bücherfreundes, 2 Bände, Gesellschaft der Bibliophilen, Weimar, 1915, Erstausgabe, weiße Pappbände mit schwarzer Pokalbemusterung und schwarzer Beschriftung, Umschlag in Klarsichtpapier, Kl. 4°, Titel in blauer Umrandung, 212, 240 S.*

Rücken nur an den Rändern unten und oben mit beginnender Bräune, innen sauber, Lesevermerk.

G. *A. E. Bogeng (1881-1960) war ein deutscher Privatgelehrter der sich vor allem in seinen späteren Jahren der Bibliophilie verschrieben hatte. Er beschäftigte sich mit Bücherkunde und schloss sich bibliophilen Sammlerkreisen an. 1912 war er an der Gründung der „Maximilian Gesellschaft“ beteiligt. Zahlreiche Veröffentlichungen („Der Bucheinband“ z. B.) verdankt die Welt der Bibliophilie reichhaltiges Gedankengut.*

445 - *Der Bucheinband, ein Handbuch für Buchbinder und Büchersammler, Verlag von Wilhelm Knapp in Halle a. d. Saale 1913, blaues HLn., mit goldener Rückenbeschriftung, Buchdeckel grauer Pappbezug, 8 °, kleiner Abbildungsteil, VIII+382, S.*

Neben den altersbedingten Gebrauchsspuren guter fester Zustand des Bandes, Bindearbeit von Fr. V. D. Wehl, Kiel, Bleistifteintrag unter dem Druckvermerk (Spamersche Buchdruckerei Leipzig) Hein Dummerlahn, 1945. Mit Verzeichnis zur Literatur der Buchbinder- und Einbandkunst.

446 - *Einführung in die Bibliographie, Georg Olms Verlagsbuchhandlung Hildesheim, 1968 (Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe von 1931 bei Hiersemann in Leipzig), graues GLn., mit goldener Rücken- und Deckelbeschriftung, grauer Kopfschnitt, 8 °, Buchkundliche Arbeiten, Band III, Gesammelt von Bernhard und Ursula Fabian, VII+251 S.*

Geringe Gebrauchsspuren, kleiner Fleck auf dem Rücken, stellenweise mit Bleistiftunterstreichungen. Lesevermerk.

447 Bohatta, Hanns Dr. - *Einführung in die Buchkunde, ein Handbuch für Bibliothekare, Bücherliebhaber und Antiquare, Gilhofer & Ranschburg Wien, 1928, 2. Auflage, rotes GLn., mit schwarzer Rücken- und Deckelbeschriftung, 8°, mit 16 ganzseitigen Tafeln, 328 S.*

Bucheinband etwas angeschmutzt und locker in der Bindung, Seiten mit beginnender Randbräune. Im Anhang mit einem Verzeichnis der in fremdsprachigen Buchtiteln am häufigsten vorkommenden Ausdrücken.

448 Bury, Richard de - *Philobiblon oder die Liebe zu den Büchern, VEB Fachbuchverlag Leipzig, 1989, 1. Auflage, rotes GLdr. Im Pappschuber, mit goldener Beschriftung, Kl. 12°, herausgegeben von Dr. Eduard Walter Leipzig, Übersetzung von Dr. Alfred Hartmann Basel, Illustrationen von Alexander G. Antonow Moskau, Gestaltung Siegfried Hempel Leipzig, anlässlich der Internationalen Buchkunst-Ausstellung 1989 in Leipzig, enthält ganzseitige farbige Illustrationen, 216 S.*

Tadellos erhalten, ohne nennenswerte Gebrauchsspuren, nur der Pappschuber ist bestoßen.

449 Dahl, Svend - *Geschichte des Buches*, Verlag Karl W. Hiersemann, Leipzig, 1928, 1. Auflage, blaues GLn., mit rot/schwarzem Rückenschild und goldener Beschriftung, auch goldene Streifen auf Rücken und Buchdeckel, roter Kopfschnitt, 8°, mit 74 Abbildungen, autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Lina Johnsson, 256 S.

Einband mit deutlichen Gebrauchsspuren, Vorsatz stockfleckig und Namenszug darauf, gedruckt auf Kunstdruckpapier in der Buchdruckerei Oswald Schmidt GmbH Leipzig.

450 Diederichs, Eugen - *Aus meinem Leben*, Verlag von Felix Meiner in Leipzig, 1938, 2. Auflage, hellbrauner Broschurband mit brauner Beschriftung, Unterschriftssignatur auf dem Deckel, 8°, mit einem Titelfoto, gedruckt bei Poeschel & Trepte in Leipzig, die erste Auflage erschien 1927 als zweiter Band der Sammlung „Der Deutsche Buchhandel in Selbstdarstellungen“, 103 S.

Buchblock mit geringfügigen Verfärbungen, am Rand bestoßen.

451 Diesch, Carl - *Bibliographie der germanistischen Zeitschriften*, Carl W. Hiersemann Leipzig, 1927, 1. Auflage, braunes HLdr., Gr. 8°, Hrsg. von Frederick W. J. Heuser, Fundierte Ausgabe mit 4642 Katalognummern, umfangreichen Nachträgen und Index, 441 S.

Einband minimal berieben, kleiner Stempel auf flieg. und Titelblatt. Verzeichnet sind Zeitschriften des 18.-20. Jh. das Schwergewicht liegt auf dem 18. Jh.

452 Gesellschaft der Bibliophilen Weimar - *Von Büchern und Menschen*, Festschrift für Fedor Zobeltitz, Gesellschaft der Bibliophilen Weimar, 1927, Einmalige Auflage in 300 nummerierten Exemplaren, hier die Nr. 6, HPgmt., mit grauem Buchdeckel, grünlicher Kopfschnitt, 4°, herausgegeben von Conrad Höfer, mit Titelportrait radiert von Hans A. Müller (abgezogen von der Originalplatte), Einband von Hübel& Denck Leipzig, 375 S.

Der Pergamentrücken war beim Kauf beschädigt und wurde unter Verwendung des Originalrückenschildes wieder in Pergament von der Buchbinderei Lindenkreuz in Pulsnitz neu gebunden, innen tadellos, Exlibris.

453 Grisebach, Eduard - *Katalog der Bücher eines deutschen Bibliophilen mit litterarischen und bibliographischen Anmerkungen*, mit

Supplement W. Drugulin Leipzig, 1894, 1. Auflage, dunkelbraunes HLdr., mit goldener Rückenbeschriftung, Ldr-Ecken, brauner Rundumschnitt, 8°, mit einem Portrait nach dem Pastellgemälde von M. Liebermann radiert von Alb. Krüger, mit Druckerzeichen von W. Drugulin, Titelblatt in rot-Schwarz, VI+287 S. und Supplement mit Namensregister XLI-59 S.

Geringe Schabspuren auf dem Lederteil des Buches, nummeriertes Exemplar von 350 Gesamtdrucken, Broschurdeckel mit eingebunden

Imprimatur- Bibliographie der Jahrgänge I - X

454 Jahrgang I - Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, herausgegeben von der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg, 1930 (Ausgegeben am 26. Januar), Ausgabe in 650 nummerierten (Druckfehler bei nummerierten) und 50 Beleg-Exemplaren, Druck in der Weiß-Antiqua der Bauerschen Schriftgießerei Frankfurt am Main von der Offizin Poeschel & Trepte Leipzig - Hamburg, dieses Exemplar trägt die Nummer „165“ (handschriftlich eingesetzt), hellbraunes grobes GLn., zwei rote Rückenschilder mit goldener Beschriftung, blauer Kopfschnitt, 4°, mit einigen Abbildungen und Druckproben im Text; 205 S. + 12 Bl. Anzeigen.

Beiträge

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| R. A. Schröder | - | Hamburger Ode, Worte zu Hofmannsthal's „Buch der Freunde“
Ein Blick auf das gemeinsame geistesgeschichtliche Erbe der Hamburger und Bremer Bücherfreunde |
| O. Reiner | - | Lessing als Verleger (mit 5 Abbildungen) |
| P. Renner | - | Das Formproblem der Druckschrift |
| S. H. de Roos | - | Niederländische Buchkunst der letzten Jahre (mit 10 Tafeln und 9 Schriftproben) |
| M. Hertzberger | - | Eine Bibliographie von holländischen Bibliophilen- und Pressendruckern |
| A. Schirokauer | - | Jacob Grimms romantische Schriftauffassung |
| W. Wiegand | - | German Private Presses |
| W. Haas | - | Hofmannsthal's Prosa. Ein metapsychologischer Versuch |
| F. Homeyer | - | Bibliophile im heutigen Frankreich |
| W. Niemeyer | - | Die Hamburger Handrucke der Werkstatt |
| | | (mit einer Abbildung und einer 8-seitigen Beilage) |
| J. Käufer | - | Sinn der Normung im Buchgewerbe (mit einer Tabelle und Tafeln) |
| G. Schmidt | - | Deutsche Gebrauchsgrafiker und Buchkünstler I, Georg Trapp |

F. A. Hünich - **(mit 7 Abbildungen und einer 4-seitigen Beilage)**
Verzeichnis der in Buchform erschienenen Werk R.
M. Rilkes

H. F. S. Bachmair - **Jahresschau der Erzeugnisse deutscher Pressen,**
Verleger ...

Berichte der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg für das Jahr 1929

Verzeichnis der Veröffentlichungen der Gesellschaft der Bücherfreunde zu
Hamburg e. V. 1908-28

Bericht des Buchbundes Hamburg über das Jahr 1929

Verzeichnis der Handdrucke der Werkstatt Lerchenfeld für den Buchbund
Hamburg 1922-1929

Sauberer unverbrauchter Zustand des Buches, Vorsatzpapier leicht angebräunt, Exlibris von Heinz Gottschalt (Tisch mit Büchern, einem Globus, Totenkopf, Stuhl davor und Blume vor einer Gardine).

455 Jahrgang II - Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, herausgegeben von der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg, 1931 (Ausgegeben am 10. Mai), Ausgabe in 750 Exemplaren, Druck in der Walbaum-Antiqua der Fa. H. Berthold AG Berlin und Fette Antiqua der Fa. Gebr. Klingspor, Offenbach am Main, schwarz-graues GLn., zwei weiße Rückenschilder mit schwarzer Beschriftung, grauer Kopfschnitt, 4°, mit zahlreichen Abbildungen, 13 meist mehrseitigen Beilagen, 21 Abbildungen auf Tafeln, 301 S. und 11 Bl. Verlagsanzeigen.

Beiträge

- R. A. Schröder** - **Der Dichter und das Buch**
Die Cranach-Presse in Weimar, mit 4
Textillustrationen, 2 Probeseiten und
im Text und 2 Beilagen
- R. G. Binding** - **Gedicht: Maigeschehen**
- K. Wilhelm-Kästner** - **Max Burchartz als Typograph und**
Buchgestalter
Mit 6 Textillustrationen und 1 Beilage
- G. Schmidt** - **Funktion und Form im Bauen und Drucken**
- K. F. Bauer** - **Bericht über neue Schriften, mit 62 Schrift-**
Proben und 2 Beilagen
- J. Käufer** - **Maschinen- oder Handsatz ?**
- H. Graf Kessler** - **Verzeichnis der Drucke der Cranach-Presse in**
Weimar
- E. A. Greeven** - **Das illustrierte Buch des 19. Jahrhunderts.**
Mit 7 Illustrationen
- H. H. Bockwitz** - **Buch und Schrift in musealer Darstellung**
- A. Simons** - **Moderne englische Pressen. Ein Bericht über**
Ihre Entstehung und
Tätigkeit in neuester Zeit. Mit 5 Abbildungen
im Text
- F. Gundolf** - **Karl Immermann**
- E. Schulz (Bearbeiter)** - **Karl Immermann – Bibliographie**
- K. Jacoby** - **Zusammengestellt: Systematisches Verzeichnis**

- R. Rabinow** - **der Werke von Hugo von Hofmannstahl 1. Teil**
Franz - **Verzeichnis der graphischen Arbeiten von**
Nölken mit 1 Beilage
- E. F. Tuchmann** - **Jahresschau der Bibliophilen**
Jahresbericht der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg für 1930
Jahresbericht des Essener Bibliophilen-Abends für 1930. Mit einem
Verzeichnis der bisherigen Veröffentlichungen.
Jahresbericht des Buchbundes Hamburg für 1930

Einband vorderseitig gering fleckig und mit Gebrauchsspuren, kleines Signum auf dem vorderen Spiegel, Papier etwas gebräunt

456 Jahrgang III - Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, herausgegeben von der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg, 1932 (ausgegeben am 18. März 1932), in 650 Exemplaren, Druck in der Offizin Haag-Drugulin AG Leipzig in der Schrift „Futura“ von Paul Renner, Handsatz der Bauerschen Gießerei Frankfurt am Main, Natura – Papier Nr. 5697 der Papierfabrik Zum Bruderhaus Dettingen-Erms, gelbes GLn, mit zwei hellbraunen Rückenschildern und schwarzer Beschriftung, 4 °, mit 73 Abbildungen im Text, 55 Schriftproben, 12 Beilagen, 199 S. und 4 Bl. Verlagsanzeigen.

Beiträge

- Goethe** - **Dauer im Wechsel (Gedicht)**
K. H. Ruppel - **Gestalt und Vorbild. Zur Wiedererweckung**
Goethes durch den George - Kreis
- H. Bütow** - **Percy Bysshe Shelley – Chronik eines**
romantischen Lebens
- E. Rosenbaum** - **Die Commerzbibliothek zu Hamburg**
G. Ch. Lichtenberg - **Über Bücher und ihre Liebhaber**
M. Beheim-Schwarzbach - **Geist und Werk des Verlags Jakob Hegner**
H. Sieker - **Alfred Mahlau – Deutsche Gebrauchsgraphiker**
und Buchkünstler III
- P. Renner** - **Modern, Traditionell, Modisch. Mit 1 Beilage**
der Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker
- J. Käufer** - **Der Bilderdruck am Scheidewege.**
Betrachtungen zu den Versuchen ...
- J. Tschichold** - **Über el Lissitzky mit nachfolgender**
Bibliograph.
- A. Schirokauer** - **Jean Paul oder die Grenzen Wilhelm Meisters**
K. Jacoby - **Zusammengestellt: Systematisches Verzeichnis**
der Werke von
Hugo von Hofmannsthal, II. Teil Annalen
- G. Eckehard** - **Bibliophile Gesellschaften und deutsches**
Schrifttum
- Emil F. Tuchmann** - **Jahresschau des Bücherfreundes**
K. F. Bauer - **Bericht über neue Schriften**
„Antiquarius“ - **Das Deutsche Antiquariat 1931**

A. Renker - **Bericht über neue Werkdruckpapiere für Amerika**

Bericht der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg für das Jahr 1931.

Bericht des Essener Bibliophilen-Abends für das Jahr 1931.

Bericht des Buchbundes Hamburg für das Jahr 1931.

Nachwort der Herausgeber Buchenau, Hauswedell, Meyer

Der Einband ist beschmutzt und berieben, am Rücken vereinzelt Fäden gezogen, innen sauberes Exemplar.

457 Jahrgang IV - Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, herausgegeben von der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg, 1933 (ausgegeben am 25. März 1933), in 600 Exemplaren, Satz und Druck Spamer A.G., Schrift Wallau von Robert Koch als Handsatztype der Fa. Gebr. Klingspor Offenbach am Main, Papier Zerkall Bütten Nr. 7648/2 der Papierfabrik Zerkall, Renker & Söhne, rotes GLn., mit zwei weißen Rückenschilder und schwarzer Beschriftung, unbeschnitten, 4 °, mit 58 Abbildungen im Text, 88 Schriftproben und 6 Beilagen, 195 S. und 2 Bl. Verlagsanzeigen.

Beiträge

- Tabula gratulatoria** - **Gesellschaft der Bibliophilen, Weimar**
Maximiliangesellschaft, Berlin
Berliner Bibliophilen-Abend
Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft
Essener Bibliophilen-Abend
Gesellschaft der Bibliophilen in Köln
- W. Niemeyer** - **Der Sprachgrund der deutschen Schrift**
- F. H. Ehmcke** - **Bestandsaufnahme der deutschen Schrift. Mit 41 Schriftproben**
- G. Pauli** - **Bücherzeichen von Albrecht Dürer. Mit 4 Abbildungen im Text**
- F. Saxl** - **Atlas der Titan, im Dienst der astrologischen Erdkunde**
- D. Hunter** - **„One Man Book“ – deutsch von Armin Renker**
- M. Beheim-Schwarzbach** - **Das verliehene Buch. Beilage der Setzmaschinenfabrik Bruno Karberg, mit 31. Abbildungen im Text und 1 Beilage**
- O. Reiner** - **Verlag Hoffmann und Campe**
- R. Bach** - **Paul Valery – Wesen und Werk**
- K. Hobrecker** - **Weltliteratur im deutschen Kindebuch. Mit 16 Abbildungen im Text**
- E. Sander** - **Weltmann, Gelehrter und Mäzen: Karl Friedrich von Rumohr**
- A. Horodisch** - **Das Rüstzeug des Bibliophilen**
- O. Mallon** - **Bettina von Armin – Bibliographie**
- K. Loewenfeld** - **Bibliographie des Johann Albrecht Heinrich Reimarus**
- E. L. Hauswedell** - **Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg. Chronik**

- P. Koch** - **Neugestaltung des Notenbildes in Handschrift und Druck**
Mit 2 Abbildungen im Text und einer Beilage
- H. Beck** - **Aus dem hundertjährigen Schriftschaffen von Genzsch und Heyse**
Bericht der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg für das Jahr 1932
Nachwort der Herausgeber.

Kleinere Flecken auf dem Einband, Gebrauchsspuren, Exlibris von mir, schönes gelbliches Büttenpapier, Ecken etwas bestoßen.

458 Jahrgang V - *Ein Jahrbuch für Bücherfreunde, herausgegeben von der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg, 1934, in 1000 Exemplaren, Druck von der Gustav Petermann Druckerei-Gesellschaft in der Schrift Leibnitz-Fraktur mit Elzevier-Antiqua und Kursiv, von der Genzsch & Heyse Schriftgießerei Hamburg, Daunendruckpapier E55 von der Papierfabrik Scheufelen in Oberlenningen, graues GLn, mit zwei weißen Rückenschildern und schwarzer Beschriftung, 4 °, mit 36 Abbildungen im Text, 37 Schriftproben und 13 Beilagen, 191 S.*

Beiträge

Ehrentafel der Bibliophilen 1934

Vorwort der Herausgeber

- R. Benz** - **Geist, Schrift und Bild im Buch des 15. Jahrhunderts**
- R. Bach** - **Rede auf Johann Gottfried Herder. Mit einer Beilage**
- O. Loerke** - **Von der unermüdlichen Freude – Für E. R. Weiß.**
- B. Laufer** - **Papier und Druck im alten China. Deutsch von Armin Renker**
Mit einer Beilage des Insel-Verlages.
- H. Stubenrauch** - **Der Betrug an Schiller. Ein Beitrag zu einer künftigen Schiller-Bibliographie.**
- H. Kasten** - **(Zusammengestellt) R. A. Schröder – Bibliographie**
- M. Gräfin Lanckoronska** **Deutsche Studentenstambücher des 18. Jahrhunderts**
- Th. Schwisow** - **Ladvocat, Portrait eines Verlegers**
- A. Meiner** - **William Morris (Zum 100. Geburtstag am 24. März 1934**
- O. Heuschele** - **Herbert Post, Burg Giebichenstein, Halle an der Saale**
- J. Maaß** - **Das lyrische Gedicht im zeitgenössischen Deutschland**
- E. Hölscher** - **Neue Arbeiten der Fachabteilung Typographie**
Gebrauchsgraphik
- J. Käufer** - **Schriften für die Setzmaschine. Mit 37 Schriftproben**

H. Ellermann - **Georg Heym, Ernst Stadler, Georg Trakl. Drei Frühvollendete Versuch einer geistesgeschichtlichen Bibliographie**
Mit einer Beilage (Gedichte von Heym, Stadler, Trakl)
Jahresbericht der Gesellschaft der Bibliophilen 1932/1933
Bericht der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg für die Jahre 1933 und 1934

Einbandrücken bräunlich leicht verfärbt, oberes Kapitel eingerissen, Rückenbeschriftungsschilder fleckig, Ecken bestoßen, Exlibris von mir.

459 Jahrgang VI - *Ein Jahrbuch für Bücherfreunde – Sechster Jahrgang, herausgegeben von Siegfried Buchenau und Ernst L. Hauswedell Hamburg, 1935, in 900 Exemplaren, Druck von der Gustav Petermann Druckerei-Gesellschaft in der Schrift Leibnitz-Fraktur von der Genzsch & Heyse Schriftgießerei Hamburg, das holzfrei weiß Deutsch-Japan Druckpapier lieferte die Papierfabrik zum Bruderhaus Dettingen-Erms bei Urach, das Kunstdruckpapier die Papierfabrik Scheufelen in Oberlenningen, graues GLn, mit zwei weißen Rückenschildern und schwarzer Beschriftung, 4 °, mit 57 Bildern im Text und auf Tafeln und mit 7 Beilagen, 175 S.*

Beiträge

R. Bach - **Tragik und Größe der deutschen Romantik, ein Umriss**
R. Benz - **Die altdeutsche Wendung. Wiederentdeckung Und Wiedergeburt**
R. Diehl - **Philipp Otto Runge und Clemens Brentano, ein Beitrag zur Buchillustration**
E. Barth - **Novalis. Dichtung eines Lebens**
C. G. von Maaßen - **Über die Seltenheit der Romantiker Erstaussgaben**
H. von Einen - **Philipp Otto Runge und Caspar David Friedrich**
E. Hölscher - **Johann Friedrich Unger. Mit 5 Abbildungen Beilage: Honore de Balzac, aus dem 1. Kapitel Der „Verlorenen Illusionen“**

H. W. Eppelsheimer - **Deutsche Romantik. Eine Literaturschau. Jahresbericht der Gesellschaft der Bibliophilen 1934**
Bericht der Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg für das Jahr 1935
Ehrentafel der Bibliophilie 1935
Nachwort der Herausgeber

Rückenschilder mit braunen Flecken, Einband mit geringen Gebrauchsspuren, Seitenpapier mit leicht beginnender Bräune, Exlibris..

460 Jahrgang VII - *Ein Jahrbuch für Bücherfreunde – Siebenter Jahrgang, herausgegeben von Siegfried Buchenau und Konrad F. Bauer, 1936/37, in 800 Exemplaren, Druck von Poeschel & Trepte Leipzig in der*

Unger-Fraktur, braunes GLn, mit zwei goldenen Rückenschildern und brauner Beschriftung, 4 °, mit 88 Bildern im Text und auf Tafeln, 5 Satzproben und mit 10 Beilagen und einer Original-Lithographie von Alfred Kubin mit eigenhändiger Unterschrift, 234 S. und 3 Bl. Anzeigen.

Beiträge

Vorwort der Herausgeber

- F. Rougemont** - **Ein neues Petrarca-Bildnis. Mit 1 Abbildung**
A. Meiner - **Signete des Humanismus, mit 9 Abbildungen**
U. Christoffel - **Johann Joachim Winckelmann, mit 1**

Abbildung

- H. Horn** - **Heinses Stellung zur Deutschen Klassik.**
H. von Einem - **Goethes Kunstphilosophie.**
H. Rüdiger - **Wilhelm von Humboldt als Übersetzer**
G. Schadow - **Über Kunst und Künstler. Mit 4 Abbildungen**
G. Steinbömer - **Das Bildungsreich der Goethezeit**
R. Benz - **Versuch über das Klassische.**
W. Schürmeyer - **Die Gartenwerke des 18. Jahrhunderts.**
E. Kellner - **Die Drugulin-Presse in Leipzig.**
R. v. Hoerschelmann - **Das Kubin-Archiv in Hamburg.**

Beilage: Alfred Kubin, Original-Lithographie mit Kubin-Autograph

- J. Käufer** - **Von der Kunst zu setzen. Mit 5 Satz-Proben.**
A. Renker - **Das Wasserzeichen als Kulturspiegel. Mit 36**

Abbildungen

- A. Meiner** - **Allerlei Nachrichten aus der Welt des Buches.**
P. Renner - **Vom Geheimnis der Darstellung.**
F. Michael - **Die Insel-Bücherei. Betrachtungen aus**

Anlaß

Ihres 25-jährigen Jährigen Bestehens

- Ch. Voigt** - **Papyrusrolle und Papyruscodex**
K. F. Bauer - **Missverständene Druckerzeichen des 15. Jahrhunderts**

- H. Rüdiger** - **Oswald Belings Übersetzung der Eklogen Vergils(1649)**

- J. H. Scholte** - **Die sogenannte A-Ausgabe des Simplicissimus**
E. Hölscher - **Eine deutsche Schrift von Paul Renner.**

Jahresbericht der Gesellschaft der Bibliophilen

Rückenschilder beschabt, Einbanddeckel minimal fleckig, Kapitel eingedrückt, sonst durchweg sauberes vollständiges Exemplar (beschafft über ZVAB aus den USA). Exlibris.

461 Jahrgang VIII - *Ein Jahrbuch für Bücherfreunde – achter Jahrgang, herausgegeben von Siegfried Buchenau und Konrad F. Bauer, 1938, in 700 Exemplaren, Druck bei Spamer in Leipzig in der Fichte-Fraktur, geschnitten nach den von Walter Tiemann gezeichneten Originalen der Schriftgießerei Gebr. Klingspor, Offenbach, als Papier für den Text- und den Beilagenteil wurde das Natura-Schrift- und Bildruckpapier Nr. 130 von der Papierfabrik Zum Bruderhaus Dettingen benutzt, blaues GLn, mit zwei*

dunkelblauen Rückenschildern und weißer Beschriftung, 4 °, mit 114 Bildern im Text und auf Tafeln, 41 Schriftproben und 7 Beilagen, 204 S. und 2 Bl. Anzeigen.

Beiträge

- A. Meiner** - **Karl Klingspor, Persönlichkeit und Werk.**
R. Benz - **Das achtzehnte Jahrhundert, Horizonte und Perspektiven**
L. und M. Lanckoronski - **Deutscher Holzschnitt-Buchschmuck des 18. Jahrhunderts**
W. G. Oschilewski - **Der Berufsstand der deutschen Buchdrucker im 18. Jahrhundert**
W. Rehm - **Johann Hermann von Riedesel, Freund Winkelmanns, Mentor Goethes**
H. W. Eppelsheimer - **Homer – ein Originalgenie. Über das Schicksal Der Homerischen Gedichte**
E. A. Greeven - **Johann Joachim Christoph Bode, ein Hamburger Übersetzer, Verleger und Drucker**
K. Stephenson - **Mozarts Meisteropern im aufklärerischen Hamburg**
J. Möser - **Wie man zu einem guten Vortrage seiner Empfindungen gelange**
E. Schröder - **Echte, rechte, schlechte Titel in der altdeutsch.Literaturgeschichte**
K. F. Bauer - **Leonhard Wagner und die erste Frakturschrift. Zur Geschichte der Unger-Fraktur. Einige neue Bücher**
W. Kayser - **Wilhelm Janszoon Blaeu, „Globusmaecker ...**
E. Hölscher - **Peter Behrens. Zum 70. Geburtstag am 14. April 1838**
A. Meiner - **Fünfundzwanzig Jahre Maximilian-Gesellschaft. Nachrichten aus der Welt des Buches.**
A. Zenker - **Eine Forschungsstelle für Papiergeschichte im Gutenbergmuseum Mainz**
W. H. Lange - **Rudolf Koch – ein deutscher Schreibmeister**
W. G. Oschilewski - **F. H. Ehmcke. Zum 60. Geburtstag am 16. Oktober 1938**
A. Wiegratz - **Schöpferische Jugend bei Druck und Papier.**
G. R. Hocke - **Die Platane am Ilissos. Als Beilage gedruckt.**
M. Niderlechner - **Anmerkungen über Büchersammeln**
P. Renner - **Das Format des Buches. Als Beilage gedruckt.**
E. Sander - **Angewandte Bibliophilie in wohlfeilen Ausgaben.**
Jahresbericht der Gesellschaft der Bibliophilen e. V. Weimar.
Nachwort der Herausgeber.

Buchrücken gering fleckig und aufgehellt, Buchdeckel am Rande etwas schmutzig (aber unauffällig), Ecken bestoßen, Exlibris.

462 Jahrgang IX - *Ein Jahrbuch für Bücherfreunde – neunter Jahrgang, herausgegeben von Siegfried Buchenau, Konrad F. Bauer, Wilhelm H. Lange 1940, in 800 Exemplaren, Satz und Druck des Textteiles und der Beilagen von der Gustav Petermann Druckerei Hamburg, Schrift des Textteiles in der Tiemann-Antiqua, geschnitten von Gebr. Klingspor, Offenbach, Werkdruckpapier von der Papierfabrik zum Bruderhaus Dettingen-Erms bei Urach, Kunstdruckpapier von der Papierfabrik Scheufelen Oberlenningen-Teck, graues HLn, mit zwei blauen Rückenschildern und goldener Beschriftung, blauer Pappbuchdeckel, 4 °, mit 210 Bildern im Text und auf Tafeln, 48 Schriftproben und 10 Beilagen, 360 S.*

Beiträge

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| Dr. R. Benz | - | Epochen der Druckkunst. Zum Gedächtnis Johannes Gutenberg |
| K. Mahr | - | Gutenberg Holzschnitt. |
| W. G. Oschilewski | - | Johannes Gutenberg in der deutschen Literatur |
| | - | Ein bibliographischer Versuch |
| | - | Eugen Diederichs. Ein Beitrag zur Geschichte der neuen Deutschen. Buchkunst |
| | - | Eugen Diederichs-Bibliographie. |
| | - | Georg Hartmann, der Leiter der Bauerschen Gießerei zum 60. |
| | - | Heinrich Jost. Mit 2 Bildern im Text |
| Dr. E. Benkard | - | Johannes Gensfleisch, genannt Gutenberg |
| Dr. hc E. Diederichs | - | Von der Kunst des Buches und den Aufgaben des Verlegers |
| H. F. S. Bachmair | - | Georg Müller. Ein Beitrag zur Geschichte der Münchner Buchkunst |
| | - | Drei Außenseiter (Julius Zelter, Hans von Weber, |
| | - | Der Tempel) |
| G. Müller | - | Zwei Aufsätze aus dem Fünfjahres-Katalog 1903 - 1908 |
| Dr. A. Meiner | - | Die Anfänge des Insel-Verlages |
| | - | Ein neuer Schatz auf der „Insel“. |
| | - | Nachrichten aus der Welt des Buches. |
| S. Scharnagel | - | Kleine Nachlese. Bekannte und unbekannt Deutsche Verleger |
| A. Windisch | - | Deutsche Werkschriften-Gestalter seit 1900 |
| Prof. Dr. W. Tiemann | - | Gedanken zur neuen deutschen Buchkunst |
| H. Jost | - | Die neue Buchkunst in Deutschland. |
| Dr. A. Rümman | - | Die deutsche Buchillustration. |
| Dr. C. Tillmann | - | Die Entwicklung des Buchumschlages. Eine Studie zu seiner Geschichte |
| Dr. W. H. Lange | - | Literatur zum Gutenbergjahr 1940. Eine Übersicht |
| | - | Jahresschau für den Bücherfreund. |
| Dr. K. F. Bauer | - | Zu den Initialen des Astronomischen Kalenders |

- Auf das Jahr 1448**
- P. Hartberg** - **Buchdrucker der Könige – König der Buchdrucker**
- Dr. M. Wauer** - **Kuno Graf von Hardenberg. Worte zu seinem Gedächtnis**
- Dr. H. Bockwitz** - **Das Deutsche Buch- und Schriftmuseum in seinem neuen Heim**
- Drei Jubilare** - **Otto Hupp (v. Dr. W. H. Lange), Ch. H. Kleukens**
- S. Scheer** - **Paul Flemming. Seine literaturhistorischen Nachwirkungen in drei Jahrhunderten**
- P. Renner** - **Erinnerungen aus meiner Georg Müller-Zeit**
- **Vom Georg-Müller-Buch bis zur Futura und Meisterschule**
- Dr. H. Rüdiger** - **Italienische Dichterausgaben.**
- Dr. F. Glück** - **Grimmelshausen und sein Verleger.**
- Dr. M. Stefl** - **Bemerkungen zu einer neuen Stifter-Ausgabe.**

Leinenrücken in der Mitte eingerissen, Beschriftung verblichen, Ecken und Kanten sowie Kapitel bestoßen. Buchdeckel mit leichten Schmutzflecken. Innen sauberes Exemplar. Exlibris von mir.

Das Buch stammt lt. Eingeklebtem Exlibris von H. F. S. Bachmair (mit einer Nummerierung 2428.

463 Jahrgang X - *Ein Jahrbuch für Bücherfreunde – zehnter Jahrgang, herausgegeben von Siegfried Buchenau, Verlag der Gesellschaft der Bibliophilen e. V., 1950/51, in 1000 Exemplaren, Satz und Druck des Textteiles und der 14 Kunstdruckseiten von der Gerhard Stalling AG, Oldenburg, Schrift des Textteiles in der Walbaum-Antiqua und –Kursiv der Setzmaschinenfabrik Monotype GmbH Frankfurt (Main), Werkdruckpapier für den Textteil von der Papierfabrik zum Bruderhaus Dettingen bei Urach, Einbände von der Gerhard Stalling AG Oldenburg, rotes GLn., mit zwei weißen und grün umrandeten Rückenschildern in schwarzer Beschriftung, 4 °, mit 151 Abbildungen, Satzbespielen und Schriftproben im Text und auf Tafelseiten, davon 224 Seiten Textteil, 5 Beilagen mit 50 Seiten auf Werkdruck- und Büttenpapier und 18 Kunstdruckseiten, 292 S.*

Beiträge

- Dr. H. G. Hauffe** - **In memoriam Karl Klingspor**
- Dr. A. Meiner** - **Carl Ernst Poeschel zum Gedächtnis.**
- Dr. F. Michael** - **Anton Kippenberg.**
- Dr. F. Sieburg** - **Buch und Tat. Eine Rede**
- P. Ronsard** - **Drei Sonette, als Beilage**
- Dr. Dr. R. A. Schröder** - **Von meinen Bemühungen um d. schöne Buch**
- Prof. Dr. H. W. Eppelsheimer** **Weltliteratur – ein Versuch**
- Dr. J. Lauts** - **Isabella d Este – Freundin der Dichter.**

- W. Haas** - **Aus Anlaß von verlorenen und wiedergefundenen Briefen (Hugo v. Hofmannsthal)**
- H. von Hofmannstahl** - **Tagebuch-Aufzeichnungen**
- H. Zapf** - **Zur Stilgeschichte der Druckschriften.**
- Dr. K. F. Bauer** - **Georg Hartmann. Mit 1 Beilage (12 Seiten)**
- A. Renker** - **Vom Brauchtum der alten Papiermacher**
- Dr. E. Kyriss** - **Drei deutsche Buchbinder des 15. Jahrhunderts.**
- Dr. I. Schunke** - **Bemerkungen zu Groliers Mailänder Bibliothek.**
- Dr. A. Lotz** - **Typographischer Buchschmuck vom 15. bis 19. Jahrhundert**
- E. A. Greeven** - **Von den Fischer un syne Fru und Napoleon**
- H. F. S. Bachmair** - **Erinnerungen an Karl H. Silomon**
- J. Käufer** - **Kunstformen der Typographie.**
- Dr. K. H. Salzmann** - **PAN – Geschichte einer Zeitschrift.**
- Dr. H. Marx** - **Aus Mozarts Welt. Betrachtungen.**
- Dr. F. Homeyer** - **Zwölf Jahre Buchhändler in London. Autobiographische Bruchstücke**
- Dr. R. Benz** - **Schöpfung/Hiob/Psalmen – Zur Bibel-Illustration**
- Dr. E. Volkmann** - **Börries Freiherr von Münchhausen. Erinnerungen und Dank**
- K. F. Pockels** - **Die zehn Gebote des ehelichen Lebens.**
- Dr. G. K. Schauer** - **Druckwerke für den Bücherfreund aus den Letzten fünf Jahren**

Nachwort des Herausgebers

Chronik der Gesellschaft der Bibliophilen e. V. von 1947 – 1940

Einbandrücken ausgebleicht, Ecken und Kanten bestoßen, auf dem vorderen Buchdeckel Kratzspuren, Schnitt zum Teil fleckig, Exlibris.

Deutscher Bibliophilen-Kalender

-- **Kalender** - *Deutscher Bibliophilen-Kalender, Jahrbuch für Bücherfreunde und Büchersammler, Verlag Moritz Perles Wien, 1913 und 1916, 1.- 4. Jahrgang, 1. Auflage, roter (1.), grüner (2.), brauner (3.), blau gemustert (4.) Pappband mit jeweils weißem Deckelschild, roter und grüner (3) sowie blauer (4.) Rundumschnitt, 8°, herausgegeben von Hans Feigl, 1. Jahrgang zweifarbig gedruckt (rot/schwarz) mit zwei Bildbeigaben, 2. Jahrgang mit drei Bildnissen, 3. Jahrgang mit 2 Bildnissen, 4. Jahrgang mit 2 Bildbeigaben, (1.) - 172 + 17 Bl. Verlagswerbung (VW), (2.) – 176 + 15 Bl. VW, (3.) – 156 + 4 Bl. VW, (4.) – 174 S. + 6 Bl. VW.*

Alle Bände mit den alterstypischen Gebrauchsspuren...

464 1. Jahrgang (1913) mit Beiträgen von Georg Witkowski (*Bibliophile Betrachtungen*), Hugo Thimig (*Autobiographische Skizze (Aus Bibliophile)*), Friedrich Schlögl (*Bücherfreunde und Büchernarren*), Altwiener Reminiszenzen, Hans Feigl (*Bücherliste für Bibliophilen*), Elisabeth Förster-Nietzsche (*Friedrich Nietzsches Bibliothek*), Fritz Brukner (*Raimundiana*), M. R. Rabenlechner (*Die Bibliothek Robert Hamerlings*), sowie verschiedene weitere Themen.

465 2. Jahrgang (1914) mit Beiträgen von Felix Braun (*Der Leser*), Fedor v. Zobelitz (*Etwas von mir selbst*), Stefan Zweig (*über die Autographensammlung als Kunstwerk*), Arthur Trebitsch (*O. F. Gruppe. Ein vergessener Philosoph*), Richard Schaukal (*Meine Bücher*), Eugen Diederichs (*Gibt es Bibliophilen? Betrachtungen eines Verlegers*), Hans Feigl (*Bücherliste für Bibliophilen*), G. A. Crüwell (*Doktor Allwissend, Lyrik*), Walter Dolch (*Der Einband. Richtlinien für Bücherfreunde*), Hans Freiherr von Jaden (*Grönländische Drucke*), Hermann Bahr (*Max Burckhard. Ein Freiluftmensch und Bücherwurm*), Friedrich Schiller (*Gräffer und Trattner, zwei Buchhändler aus Alt-Wien*), *Bibliophiles aus aller Welt*

466 3. Jahrgang (1915) mit Beiträgen von Richard Schaukal (*An meine Bücher, Lesen, Über Bücher meiner Mutter*), Carl Weichardt (*Zwischen den Nationen*), Engelbert Pernerstorfer (*Von der Liebe zum Buch*), Friedrich Schlögl (*Der Bibliophile Franz Haydinger*), Hans Feigl u. A. Poetzsch (*Die Geschichte eines Rarissimums*), Ottokar Mascha (*Die Odysse eines Sammlers*), Eugen Diederichs (*Sollen wir die Fraktur abschaffen*), Hans Feigl (*Liste empfehlenswerter neuerer Bücher*), Rudolf von Allt, *Der Urheinrich*), Moritz Grolig (*Aus meiner Büchersammlung*), *Bibliophiles aus aller Welt*.

467 4. Jahrgang (1916) mit Beiträgen von Stefan Zweig (*Die Bücher und der Krieg*), Dr. Julius Zeitler (*Kriegsbibliophilie*), Heinrich Simon (*Alfred Walter Heymel*), Max Morold (*Ein vergessener Dichter*), Leopold Winarsky (*Etwas über sozialistische Bibliophilie*), Arthur Trebitsch (*Wort und Leben*), Erich Mennbier (*Friedrich Holzwander zum Gedächtnis*), Richard Schaukal (*Aus alten Bücherschränken*), Hans Feigl (*Jahresrundschau empfehlenswerter Bücher, Das alte Buch und seine Ausstattung*), M. Grolig (*Der Buchtitel – eine Literaturübersicht*), Dr. Anton Wesselski (*Feierstunde in der Bücherei*), Karl Hillebrand (*Über das Lesen als Bildungsmittel*), *Bibliophiles aus aller Welt*.

Ab dem 5. Jahrgang Umbenennung in Jahrbuch Deutscher Bibliophilen

-- **Jahrbuch Deutscher Bibliophilen (Deutscher Bibliophilen-Kalender)** 5. – 22. Jahrgang, 1917 –1937, Verlag von Moritz Perles Wien, ab Band 12/13 beim Amalthea Verlag Zürich, Leipzig,

Wien, ab Band 18 - 20 bei Paul Zsolnay Berlin Wien Leipzig (1933), Band 21/22 bei Hölder-Pichler-Tempsky in Wien; jeweils 1. Auflage, braun gemusterter (5.), blau gemusterter (6.), schwarz-weiß gesprenkelter (7.), braun melierter (8./9.) und grünlichem (10./11.) Pappband, 12/13 mit blauem Leinenband und OSU, Band 14/15 roter Leinenband, Band 16/17 mit ockerfarbenem Leineneinband, Band 18/19 mit OSU braunem GLn. und weißem Rückenschild mit goldener Beschriftung, Band 20 in braunem GLn., Band 21/22 in rotem GLn., 8°, herausgegeben von Hans Feigl, mit 4 Bildnissen (5.), mit 1 Bild und einem Faksimile sowie einer Beilage (6.), mit zwei Bildern im Band 7, Band 8/9 ohne Bilder, zwei Bilder in 10/11, Band 12/13 mit 10 Abbildungen, Band 14/15 mit 4 Abbildungen sowie Band 16/17 mit 4 Abbildungen, Band 18/19 mit 19 Bildbeigaben, Band 20 mit einer Bildbeigabe, schließlich Band 21/22 mit einer Heliogravüre und vier Bildnern in Lichtdruck.

Alle Bände mit Gebrauchsspuren, Band 5 mit Einrissen am Überzugpapier, Band 10/11 am Rücken stark ausgebleicht, z. T. mit welligem Papier. Band 14/15 außen mit Stockflecken.

468 5. Jahrgang (1917) mit Beiträgen von Anton Wildgans (*Herbstliche Einkehr*), Max Kirmße (*Theodor Storm als Bibliophiler I*), Stefan Zweig (*Die unterirdischen Bücher Balzacs*), Erich Mennbier (*Über gelehrte Seltenheiten und Sammelstücke*), Dr. Julius Zeitler (*Neue Illustrationskunst*), Dr. Rudolf Payer von Thurn (*Joseph Freiherr von Hammer-Purgstall als Bibliophile*), Dr. Mirko Jelusich (*Der Musketentisch in Wien*), R. L. Prager (*Kleine Bücher und Mikroskopische Drucke*), Max Morold (*Ein angebliches Plagiat Ferdinand Kürnbergers*), Hugo Steiner-Prag (*Der Golem, Prager Phantasien*), Hans Feigl (*Jahresrundschau empfehlenswerter Bücher*), Albert Wesselski (*Die Märchen der Weltliteratur*), Karl Toth (*Französische Rokokogesittung – die Kultur des Mittelmaßes*), *Bibliophiles aus aller Welt*.

469 6. Jahrgang (1918) mit Beiträgen von Franz Theodor Czokor (*An ein Buch eigener Verse*), Fedor von Zobeltitz (*Bibliophilie und Bibliomanie*), Dr. Max Pirker (*E.T.A. Hoffmann als Bücherfreund*), Reinhard Buchwald (*Eugen Diederichs*), Philipp Rath (*Das Antiquariat im Kriege*), Richard Smekal (*Grillparzer und die Bücher – Buchhändlerrechnung*), Hans Feigl (*Engelbert Pernerstorfer, Jahresrundschau empfehlenswerter Bücher*), Hermann Bahr (*Abschied von Engelbert Pernerstorfer*), Max Kirmße (*Theodor Storm als Bibliophile II – Schluß*), Günther Mürr (*Unger-Fraktur*), Stefan Zweig (*Die Sammlung Morrisson*), Konstantin Danhelovsky (*Die Bilderbeilagen zu Bäuerles Theaterzeitung*), Richard von Kralik (*Der alte und der neue Bahr*), *Bibliophiles aus aller Welt*.

470 7. Jahrgang (1919/20) mit Beiträgen von Paul Wertheimer (Bücher), Dr. Julius Zeitler (Einige bibliophile Wünsche), Cobden-Sanderson (Über das Idealbuch oder das „Schöne Buch“), Eduard Castle (Das Inventar von Lenaus Büchern), Philipp Rath (Das Bücherantiquariat an der Wende der Jahre 1918 und 1919), Charles Nodier (Der Bibliomane), Otto Nirenstein (Aerostatica), Richard Schaukal (Gedichtsammlungen), Michael Maria Rabenlechner (Im Kernerhaus zu Weinsberg), Prof. Dr. Max Schneidewin (Etwas vom Bücherlesen), Hans Feigl (Jahresrundschau empfehlenswerter Bücher), Ein Jubiläum der „Meyriade“, Bibliophiles aus aller Welt, Paul Steingießer (Otto Ludwigs Bibliothek im Dresdner Stadtmuseum).

471 8./9. Jahrgang (1921/22) mit Beiträgen von Hans Feigl (Bücherspruch, Bücherschau), Prof. Dr. Max Schneidewin (Kindheits- und Jugenderinnerungen an Eduard und Hans Grisebach), Eduard Grisebach (Autobiographisches, Bücherliste), Philipp Rath (Das Bücherantiquariat nach dem Friedensschluß), Fritz Mauthner (Von berühmten ungedruckten Büchern), Micheal Maria Rabenlechner (Ein bibliophiler Blick auf Peter Rosegger), Gustav Flaubert (Der Büchernarr), Dr. Hans Schimank (Zur Geschichte der physikalischen Experimentier- und Spielbücher), Dr. J. Kreyenbühl (Wie Gottfried Keller las), Prof. Dr. M. Grolig (Der „Büchel“-Richter), U. K. (Ein Sonderling. August Pfizmayer), Bibliophiles aus aller Welt.

472 10./11. Jahrgang (1924) mit Beiträgen von Dr. Erich von Korning (Konrad Mautner), Richard Schaukal (Stifters Stil – eine Untersuchung), August Vetter (Richard Schaukal), F. Korrodi (Gottfried Kellers Schreibtischmappe), Ludwig Goldscheider (Gespräch vor dem Bücherschrank), Johann Pilz (Franz v. Bayros), Stefan Zweig (Anton Kippenberg), Dr. Anton Schlossar (Martin Span – Der „Verbesserer“ Goethes), Prof. Dr. Julius Zeitler (Forschung und Ästhetik des Bucheinbandes), Ferdinand Kürnberger (Bücher-Frou-Frou – Biblia Sacra), Dr. Wilhelm Stekel (Der Sammler – Eine psychologische Plauderei), Michael Maria Rabenlechner (Ein bibliophiler Blick auf F. W. Weber), Philipp Rath (Abkürzungen in Antiquariatskatalogen), Heinrich Glücksmann („Die Journalisten“ – ein Plagiat), Bibliophiles aus aller Welt, Bücherschau.

473 12./13. Jahrgang (1925/26) mit Beiträgen von Hans Wilhelm Eppelsheimer (Petrarca und seine Bücher), Julius Rodenberg (Übersicht über die Entwicklung und gegenwärtigen Stand der deutschen Buchkunst), Fedor v. Zobeltitz (Die Königlich-Preussische Hausbibliothek), Erwin Stranik (Die Studentica-Bibliothek des Dr. Oskar F. Scheuer in Wien), Julius Zeitler (Konstruktivismus und bibliophiler Geschmack), Michael Maria Rabenlechner (Ein bibliophiler Blick auf die deutschösterreichischen Dichter von der

Josefinischen Zeit bis zur Gegenwart), Stefan Zweig (*Die Welt der Autographen*), Eduard Castle (*Das Geheimnis des „großen Unbekannten“*), S. Meisels (*Goethes Faust im Hebräischen*), Joseph Gregor (*Die Theatersammlung der Nationalbibliothek*), Otto Heinrich Deutsch (*Neue Funde zu Ferdinand Sauter*), Hans Feigl (*Deutsche Pressen, Bücherschau*), *Bibliophiles aus aller Welt*.

474 14./15. Jahrgang (1927/28) mit Beiträgen von Karl Wolfskehl (*Bücherfreuden*), Robert F. Arnhold (*Rudolf Payer von Thurn. Ein Wiener Bücherfreund*), Kuno Graf von Hardenberg (*Produktive Bibliophilie*), Anton Wildgans (*Von schöpferischer Eingebung und künstlerischer Arbeit*), Paul Englisch (*Dichter und Schriftsteller als Freunde erotischer Literatur*), Hans Liebstock (*Das Geheimnis des „Buches Dzyan“*), H. W. Eppelsheimer (*L'aame Livresque – Anatole France*), Fedor von Zobeltitz (Hans von Müller), Paul Nettel (*Musik und Bibliophilie*), Kurt Thomasberger (*Bibliophiles und Kurioses aus der Richard-Wagner-Literatur*), Max Roden (*Julius Zimpel*), Julius Rodenberg (*Das geistige und mechanische Prinzip in der Typographie*), Franz Pocci (*Franz Stelzhammer am Vortragstisch*), *Bibliophiles aus aller Welt*, Hans Feigl (*Bücherschau*).

475 16./17. Jahrgang (1931) mit Beiträgen von Erich Schulz (*Gedanken über ein bibliophiles Lexikon*), Carl Georg von Maassen (*Wie meine E.T.A. Hoffmann-Ausgabe entstand*), Karl Wolfskehl (*Carl Georg Maassen. Der platonische Epikureer*), Rudolf Payer-Thurn (*Gedanken über Portraitsammlungen*), Gustav Gugitz (*Alt-Wiener Buchhändler-Originale*), Michael Maria Rabenlechner (*Die Bücher – Erstausgaben – des jungen Hofmannsthal*), Friedrich Wolters (*Schrift und Druck im Werke Stefan Georges*), Felix Salten (*Handschrift und Arbeit*), Andre Soares (*Die Geburt des Manuskriptes*), Paul Englisch (*Ein Juwel der Erotischen Literatur*), Hugo v. Hofmannsthal (*Vom Lesen und von guten Büchern*), Kl. Löffler (*Die Vatikanische Bibliothek*), *Bibliophiles aus aller Welt*, Hans Feigl (*Bücherschau*).

476 18./19. Jahrgang (1932/33) mit Beiträgen von Anton Wildgans (*An ein Buch*), Karl Wolfskehl (*Beruf und Berufung der Bibliophilen in unserer Zeit*), Erich Lichtenstein (*Karl Wolfskehl*), Felix Salten (*Aus den Anfängen. Erinnerungsskizzen*), Robert Haas (*Das Drucken auf der Handpresse – mit 14 Abbildungen*), *Österreichische Lyrik*, Dr. Edith Rothe (*Die Faust-Sammlung Stumme in Leipzig – mit 4 Abbildungen*), Arthur Schnitzler (*Frühlingsnacht im Seziersaal*), Otto P. Schinnerer (*Systematisches Verzeichnis der Werke von Arthur Schnitzler*), Rudolf Geyer (*Der Verlageinband*), Carl Georg von Maassen (*Der Grundgescheute Antiquarius*), Dr. Paul Englisch (*Die*

Mystification des Nicolas Chorier), Conrad Höfer (*Ferdinand Kürnberger und Emil Kuh – ein Briefwechsel*), Rudolph Lothar (*Ein Genie wird entdeckt*), Hans Feigl (*Bücherschau des Bibliophilen und Literaturfreundes*).

477 20. Jahrgang (1934) mit Beiträgen von Annemarie Meiner (*Abschied von der Bibliophilie. Elegische Betrachtung eines Pessimisten unter ihren Anhängern*), Robert Haas (*In Memoriam Robert Koch*), Dr. Alfred Zohner (*Bibliophiles um das „Junge Wien“. Moderne und Symbolismus in Österreich*), G. A. E. Bogeng (*Druck-Erstlinge, „Selten“*), Paul Graf Thun – Hohenstein (*Hermann Bahr und die Bücher*), Anna Bahr-Mildenburg (*Bibliophilie der Werke von Hermann Bahr*), Dr. Frank Waldassen (*Der verlästerte Aretino*), Helen Bettelheim-Gabillon (*Der „Lanzknecht“, Fürst Friedrich zu Schwarzenberg*), Erich Schmidt (*Bierzeitung*), Ludwig Toepfer (*Andre Chenier – 1762-1794. ein Gedenkblatt zu seinem 140. Todestag*), Dr. Paul Englisch (*Fruchtbare und erfolgreiche Schriftsteller*), Hans Feigl (*Bücherschau des Bibliophilen und Literaturfreundes*).

478 21./22.Jahrgang (1937) Letzter erschienener Jahrgang mit Orig.-Beiträgen von K.Bertsche (*Ein Alt-Wiener Stilreiniger und Sprachschöpfer. [J.V.Neiner]*), O.E.Deutsch, H.H.Houben (*Wer war's? Eine mysteriöse Literaturnovelle*), M.Mell (*Begrüßungsspruch zur 25-Jahrfeier des Bestehens der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft*), H.R.Oehler (*Buch und Bibliotheken unter der Perspektive Goethe*), M.M.Rabenlechner (*25 Jahre Wiener Bibliophilen-Gesellschaft. Mit Bibliographie*), J.Weinheber (*Meine geistige Heimat. - Bergholz 38*) und G.Wilhelm sowie Hans Feigl (*Bücherschau des Bibliophilen*)

479 Kuczynski, Jürgen - *Sechs Generationen auf Bücherjagd, zur Geschichte meiner Bibliothek, Pirckheimer Gesellschaft im Deutschen Kulturbund, 1958, einmalige Ausgabe für Mitglieder der Pirckheimer Gesellschaft (erste Gabe), gedruckt in 500 nummerierten Exemplaren, hier die Nummer „212“, grauer Pappband, mit weißlichem Deckelschild und schwarzer Beschriftung, 8 °, mit fünf ganzseitigen Fotos, 52 S.*

Nachgedunkelt und mit deutlichen Gebrauchsspuren, Exlibris.

480 Junk, Wilhelm - *50 Jahre Antiquar, ein nachgelassenes Manuskript (Sammlung von Aufsätzen), Uitgeverij Dr. W. Junk s-Gravenhage, 1949, 1. Auflage, rotes GLn., mit goldener Beschriftung, Gr. 8°, herausgegeben von A. C. Klooster und W. Weisbach, Titelportrait des Autors, (3)+431 S.*

Der Buchrücken ist etwas ausgebleicht, Ecken gering bestoßen, Titelportrait leicht eingeknickt, Druck auf Glanzpapier.

481 Kraus, Hans Peter - *Die Saga von den kostbaren Büchern, ein abenteuerliches Leben auf den Jagd nach seltenen und schönen Büchern, zugleich ein Kapitel der Kultur- und Zeitgeschichte unserer Zeit (Text auf dem OSU), SV International, Schweizer Verlagshaus AG Zürich, 1982, 1. deutsche Ausgabe, braunes GLn., mit goldener Beschriftung, OSU (Abbildung Bücherrücken), Gr. 8°, mit einigen ganzseitigen Abbildungen, Titelportrait nach einem Photo von Karsh aus Ottawa, 446 S.*

Einbanddeckel mit kleinem Fleck, Rücken trotz Originalschutzumschlag etwas lichtrandig.

482 Menz, Gerhard (Hrsg.) - *Der deutsche Buchhandel der Gegenwart in Selbstdarstellungen, Verlag von Felix Meiner, Leipzig, 1925, 1. Auflage, HLn., mit blauem Rückenschild und blau gestreiftem Buchdeckel, silberne Beschriftung, blauer Kopfschnitt, 8°, enthält Beiträge von Erich Ehlermann, Alexander Koch, die Brüder Langewiesche, Wilhelm Ruprecht, Robert Voigtländer und Ernst Vollert, jeweils mit einer Photographie der Verleger, jeder Beitrag in sich paginiert (oberer Seitenrand), 226 S. und 5 Bl. Verlagswerbung.*

Mit geringen Gebrauchsspuren, Buchdeckel lichtrandig, innen sauber, Exlibris.

483 Morf, F. - *Der Bucheinband, eine Anleitung zur Herstellung handgebundener Bucheinbände, Verlag Otto Maier Ravensburg, o. J., 1. Auflage, heller Pappband (Broschur) mit Deckelzeichnung (drei Bücher farbig gezeichnet), 8°, mit Titelfoto und weiteren Fotos im Text, 67 S. und 3 Bl. Verlagswerbung.*

Kanten bestoßen, sonst durchweg sauberes Exemplar, Exlibris.

485 Müller, Hans von - *Eduard Grisebach – Ein Versuch, Edmund Meyer Verlag Berlin, 1910, 1. Auflage nummeriert hier Nr. 404 (von 515), bräunlich-grauer Pappband mit rotem Lederrückenschild und goldener Beschriftung, gelblicher Kopfschnitt, 8°, im Anhang ab Seite 69 auch mit einer Grisebach-Bibliographie und einem Alphan. Register, XXXII+135 S.*

Buchblock fest aber am Deckel ausgebleicht, Lesevermerk und Exlibris von mir

486 Ranft, Fritz - *Erinnerungen und Betrachtungen, gesammelte Aufsätze und Reden 1932-1960, Gesamtherstellung Hub. Hoch Düsseldorf, 1960, nummerierte Ausgabe hier dir Nr. 0009, grünes HLdr., mit goldener Beschriftung, gerippter bräunlicher Buchdeckel mit goldenem Wappen, 8°, mit einem Titelfoto, vom Autor signiert (In aller Freundschaft überreicht Fritz Ranft Weihnachten 1960, mit einigen Abbildungen im Text, 279 S.*

Buch in Tadelloser Verfassung, Lesevermerk und Exlibris (leider auf dem Kopf stehend und hinten 2 x) von mir. Fritz Ranft ist auch ein Kapitel in den „Bibliophilen Profilen IV – Rheinische Sammler“ gewidmet.

487 Renker, Armin - *Das Buch vom Papier, Insel-Verlag Leipzig, 1934, 1. Auflage, HPgmt, mit braunem Rückenschild und goldener Beschriftung und braunem Buchdeckel, unbeschnitten, Gr.8°, gedruckt in der Spamer A.-G. auf Zerkall-Bütten mit dem Wasserzeichen „Schiff und Stern“, 178 S. und 46 Abbildungen sowie 4 Blatt mit Wasserzeichen, 13 Papierproben und einer Faltkarte.*

Pergamentrücken mit Flecken, Buchdeckel fest und gering fleckig, Vorsatzpapier mit kleinen braunen Sprengeln, Kopfschnitt etwas angeschmutzt.

488 Schottenloher, Dr. Karl - *Das alte Buch, Richard Carl Schmidt & Co., Berlin W 62, 1921, zweite, vermehrte Auflage, graues HLn., mit goldener Beschriftung, Buchdeckel reichhaltig goldig verziert Pappband), 8°, Band 14 der Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler, mit 106 Abbildungen, 432 S. (ab S. 390 Literaturangaben und Register) und XXXII Verlagswerbung.*

Am Buchrücken etwas beschabt, Papier gebräunt, sonst recht sauberes Exemplar, Exlibris der Bücherei Paul Gimmel (Mensch mit ausgestreckten Armen der aufgehenden Sonne entgegen). Titelpapier (Bibliotheksübersicht der Kunst- und Antiquitätensammler) am Falz getrennt aber fest.

489 Schramm, Albert Prof. Dr. (Hrsg.) - *Taschenbuch für Bücherfreunde, Jahrgang 1 – 3 (alles), Verlag der Münchner Drucke München, 1925-1928, 1. Auflage, jeweils blaues GLn., mit goldener Beschriftung, gelber Kopfschnitt, 8°, (1) gedruckt in der Walbaum-Schrift von Dr. C. Wolf & Sohn (2) in den Janson-Schriften der Officina Salesiana in München, (3) in der neuen Mediaeval-Antiqua von Dr. C. Wolf & Sohn, mit zahlreichen ganzseitigen Abbildungen (auch Fotos) und einigen Darstellungen im Text, (1.Jg.) 194 S. und 8 Bl. Verlagswerbung, (2.Jg.) 220 S. und 2Bl., (3.Jg.) 223 S. und 11 Bl.*

Mit leichten Gebrauchsspuren, Ecken bestoßen, vor Seite 97 Bindungsgaze sichtbar, Exlibris.

490 Tillmann, Curt - *Sammlerglück mit Zeitschriften und Buchumschlägen, ein Steckenpferd von C. T., Heimeran Verlag München, 1954, 2. Auflage, grauer Pappband mit Deckelvignette nach einem Kupferstich von Chodowieki, Kl. 8°, 48 S.*

Band ist gering fleckig und bestoßen, fest wie neu, das Büchlein stammt aus der Bibliothek von Helmut Deckert, dem Leiter der Sächsischen Staatsbibliothek (Geschenk aus dem Antiquariat Sauermann in Radebeul), Exlibris.

492 Voerster, Jürgen - *160 Jahre E. T. A. Hoffmann-Forschung 1805 - 1965, eine Bibliographie, Verlag Fritz Eggert Stuttgart, 1967, 1. Auflage, rotes GLn., mit weißem Rücken- und Deckelschild und schwarzer Beschriftung, 8°, eine Bibliographie mit Inhaltserfassung und Erläuterungen, Titelporträt nach Hoffmanns eigener Zeichnung mit einem Kommentar seines Freundes und ersten Biographen Eduard Hitzig, 227 S.*

Das Buch ist in einem tadellosen Zustand, Exlibris von mir.

493 Zeller, Bernhard (Hsg.) - *Wende der Buchkunst, Literarisch-künstlerische Zeitschriften aus den Jahren 1895 - 1900, 15. Druck der Höheren Fachschule für das Graphische Gewerbe Stuttgart unter der Leitung von Prof. Dr. Gustav Barthel (Autograph anbei), Jahresgabe 1962, braunschwarzer Pappband im Folioformat mit weißer Rücken - und Deckelbeschriftung, 4°, mit einer Einleitung des Herausgebers, enthält Artikel und Bilder zu den Zeitschriften - Ver Sacrum, Pan, Simplicissimus, Jugend, Blätter für die Kunst, Die Insel und Avalun -, 83 S.*

Mit geringen Gebrauchsspuren, am Buchdeckel gering fleckig, innen sauber, Exlibris.

Das Buch enthält ein beigelegtes Kärtchen von Prof. Dr. Barthel (Dir und Deiner lieben Frau mit guten Wünschen zum Weihnachtsfest und zum Neuen Jahr überreicht vom Direktor der Höheren Fachschule für das Graphische Gewerbe HTL Stuttgart, sehr herzliche Grüße stets

Zeitschriften

Corona	Jahrgänge 1 – 10	1930 – 1943
Blätter für die Kunst	Folge 5, 9, 10, 11, 12	1901 – 1919
Das Inselschiff	Jahrgänge 1 – 3	1920 – 1922
Der Bücherhirt	Allererstes, Jahrgang 1	1927
Der Bücherwurm	Jahrgänge 1 – 3	1911 – 1913
Die Tat	Jahrgang 14	1922
Der Winkelhaken	Jahrgang 1, H2, 4	1913
	Jahrgang 2, 3	1916 - 1924
Der Zwiebfisch	Jahrgänge 1 – 12	1910 – 1921
Die Bücherstube	Jahrgänge 1 – 3	1920 - 1923
Die Insel	Jahrgang 1 Q. 1 - 3	1899 – 1900
	Jahrgang 2 Q. 1 – 4	1900 - 1901
	Jahrgang 3 Q. 1 – 2 H.7/8,10,11/12	
Die Neue Kunst	Jahrgang 1 – Heft 3	1914
Hyperion	Hefte 3-6,7,/9-12	1908 – 1910
Jugend	Jahrgang 6 H. 1 – 52	1901
	Jahrgang 12 H 1 - 53	1907
März	Jahrgänge 1 – 3	1907 – 1909
Neue Dt. Beiträge	1.F. 2-3 H./ 2.F.1-3 H.	1921 - 1927
Neue Rundschau	Jahrgang 16. u. 18.	1905 / 1908
PAN	Jahrgang 2 und 4	1886 / 1898
Philobiblon	Jahrgänge 1 – 9	1928 – 1937
Zeitschrift für Bücherfreunde	Jahrgänge 1 – 4	1898 – 1901
	Jahrg. 5 H 1,2,4,7,11,12	1901/02
	Jahrgang 7	1903 / 1904
	Jahrgang 9 H 11,12	1906
	Jahrg. 11 H 1,2,5,6,7,8,9,11	1907/08
	Jahrgang 12 H 5,6,7,10	1908 / 1909
	Jahrgang NF 2 H 9,10,12	1910
	Jahrgang NF 3 H 2, 12	1911
	Jahrgang NF 4 H 1,2,5/6	1912
	Jahrgang NF 12	1920
	Jahrgang NF 13	1921
	Jahrgang NF 14	1922
	Jahrgang NF 15	1923
	Jahrgang NF 16	1924
	Jahrgang NF 17	1925
	Jahrgang NF 18	1926
	Jahrgang NF 19	1927
	Jahrgang NF 20	1928
	Jahrgang NF 21	1929
	Jahrgang NF 22	1930
	Jahrgang NF 23	1931

494 Blätter für die Kunst - Klein, Carl August (Hrsg.), Zeitschrift im Verlag des Herausgebers, begründet von Stefan George, **5. Folge**, 1900 – 01, einmalige Auflage, braunes HLdr., mit Samtstoffdeckelbezug hellbraun gestreift, goldene Rückenbeschriftung, 8°, die Originaleinbände (Pappe) sind mit eingebunden, 156 S.

Lederrücken mit Gebrauchsspuren und kleine Flecken, Kanten bestoßen, Seitenschnitt mit kleinen Flecken, innen sauber, Exlibris

495 - Klein, Carl August (Hrsg.), *Zeitschrift im Verlag des Herausgebers, begründet von Stefan George, 9. – 12. Folge, 1910 – 1919, einmalige Auflage, blaues HLdr., mit weiß/violett meliertem Buchdeckel und Ldr.-Ecken, goldene Rückenbeschriftung, blauer Kopfschnitt, 8°, die Originaleinbände (Pappe) sind mit eingebunden, 156, 156, 320 S.*

Lederrücken am Falz und Kapitel beschabt, ebenso Ecken bestoßen, innen sauber und fest, Exlibris.

496 Corona - Bodmer, Martin/Steiner, Herbert (Hrsg.) –, *Bremer Presse (1. Jahrgang, 1930) – Verlag von R. Oldenbourg München-Berlin (bis letzter Jahrgang 1943), 8°, 10 Jahrgänge komplett und die vier Hefte der zweiten Folge in HLn. gebunden, blaue Pappbände z.T. mit OSU bzw. in grauem Verlagseinband gebunden, ca. 750 – 800 S./Jahrgang.*

Zustand der einzelnen Hefte meist fest und die gebundenen Jahrgänge gut erhalten.

497 Das Inselschiff - *Eine Zweimonatsschrift für die Freunde des Insel-Verlages, Jahrgänge 1 – 3, Insel-Verlag Leipzig, 1920-1922, HPgmt., mit grünlichem (2.) und bläulichem (1.+3.) Buchdeckel aus Pappe, schwarzer Beschriftung und Insel-Signet, Kopfgoldschnitt, 8°, mit einigen Abbildungen im Text und ganzseitigen Bildtafeln, Jahresinhaltsverzeichnis vorgeheftet, VII+287 S.*

Pergamentrücken beschmutzt, Bände mit Gebrauchsspuren, Ecken bestoßen, Papier mit bräunlicher Verfärbung, Vorsatz fleckig, Exlibris-Stempel von mir.

498 Der Bücherhirt - *Die kleinste Zeitschrift für Bibliophile, Bibliomanen, Bibliomisen, Bibliophoben und Bibliophagen, herausgegeben von Heinrich F. S. Bachmair und Günther Hildebrandt, Allererstes Heft & Erster Jahrgang. Hefte 1 bis 4. (alles Erschienene) - München, 1927-1931. - Kl.-8, auf Bedenk-Bütten, fünf Orig.-Hefte mit farbigen Umschlägen, die G. Franz'sche Buchdruckerei in München druckt ihn für den Verlag, 62 (2), VIII+256 S (Hefte 1 – 4).*

Alle Hefte mit geringen Gebrauchsspuren, unbeschnitten, tlw. Rücken ausgebleicht, Heft 3 mit roten Flecken,

*A*uflage: 200 Exemplare. (Hansjörg Viesel). - Eleganter Druck in der Alten Schwabacher. Die hervorragenden Beiträge fast ausschließlich von einem kleinen Freundeskreis aus der Gesellschaft der Münchner Bücherfreunde: H.F.S.Bachmair, Ernst Darmstaedter, Walter Drangosch, Günther Hildebrandt, Carl Graf von Klinckowstroem, Friedrich Kunheim, Carl Georg von Maassen, Annemarie Meiner, Maria Luise Weißmann. - 'Nicht eine langweilige Seite findet sich in der ganzen Zeitschrift.' (Hubert Wilm).

499 Der Bücherwurm - Eine Monatszeitschrift für Bücherfreunde, Verlag des Bücherwurms Dachau, 1. Jahrgang 1910/11, 2. Jahrgang 1911/12 und 3. Jahrgang 1912/13 (2. u. 3.) jeweils in der Liebhaberausgabe) im blau marmorierten Pappdeckel gebunden, schwarzes goldbeschriftetes Rückenschild, Kopfgoldschnitt, Herausgeber war Walter Weichhardt, mit zahlreichen Zeichnungen vor allem von Emil Preetorius, (1.) – nicht durch nummeriert, (2.) – 325, (3.) 319 S.

Die Jahrgänge befinden sich in tadellosem Zustand, Vorsatzpapier in Bütteln.

Die Liebhaberausgabe erschien ab dem 2. Jahrgang der Zeitschrift in kleiner Auflage, auf besserem Papier und in Faden geheftet. Sie enthält in jedem Heft eine eigene Kunstbeilage; Autotypien, Farbendrucke, Original-Holzschnitte und Lithographien.

500 Der Winkelhaken - Blätter für die Hundert, Hans von Weber Verlag München, 1913, **1. Jahrgang, Heft 2 und 4**, bunt marmorierte Broschüre, mit weißem Deckelschild, alle Seiten (schwarz/rot im Heft 2, schwarz im Heft 4) umrandet, das Heft 2 hat die Nummer 25, Heft 4 ohne Nummer, Kl. 8°, diese Zeitschrift erschien 4 mal jährlich in einer Auflage von 100 Exemplaren, die nur an die Mitglieder der „Hundert“ ausgegeben wurde, Heft 2 mit Druck bei Poeschel & Trepte in Leipzig, 23 S., Heft 4 auf Hundertbütteln bei Joh. Enschede en Zonen in Harlem gedruckt, 20 S.

- **2. und 3. Jahrgang** je in einem Jahrbuch 1916, 1924, bei Knorr & Hirth in München (2.) auf Hundertbütteln mit Wasserzeichen und (3.) bei Poeschel und Trepte auf Geldern-Bütteln gedruckt, hier jeweils die Nummer 29 (von 100), blau-grün marmorierter Umschlag (2.) und grünlich melierter Pappband (3.) , 4 °, der 3. Jahrgang enthält 19 Steinradierungen zu den Balladen von Hölty gezeichnet von Wilhelm Heise, (2.) 46, (3.) 58 S.

Randläsuren ringsrum, Einbanddeckel beschabt und bestoßen, verblasste Farben, am Rücken Risse. OSU des 3. Jahrganges am Rücken defekt und provisorisch geheftet.

501 Der Zwiebfisch - 1. Jahrgang in vier Heften, Hyperion-Verlag Hans von Weber, München 1909, in der Original-Ordnerausgabe mit Einschubtaschen, Blei Franz, Hrsg. (Hefte 1, 2, 3); von Weber, Hans, Hrsg. (Heft 4) – 1910, 1/23 S., Oktav, Papiereinband illustriert, dekorative Fadenheftung, 2/22 S., Oktav, Papiereinband illustriert, Schrift Unger-Fraktur. Hinten integriert: 23-seitige Verlagsbeilage mit einer Preetoriuszeichnung, 3/13 S., Lexikonformat, Papiereinband, dekorative Fadenheftung, 4/31 S., Groß-Oktav, Papiereinband illustriert, dekorative Fadenheftung. Alle 4 Hefte befinden sich in einem Ordner aus Karton. Ordnerinnenseite vorne und hinten Einschubtaschen für die Hefte 1, 2, 4. –

Sehr gute, einwandfreie Exemplare, kaum altersspurig. Sauberer, kleiner Eintrag Heft 3 Einbandinnenseite vorne. Untertitel 1-3: Eine kleine Zeitschrift für Buchwesen und Typographie; Untertitel Heft 4: Eine kleine Zeitschrift für Geschmack in Büchern und anderen Dingen.

502 -- 2. – 12. Jahrgang - Zweimonatszeitschrift, Hyperion – Verlag, München, in je 6 Heften, 1910 – 1921, grünlichblaue Pappbände am Rücken gebräunt, rotes Lederrückenschild mit goldener Beschriftung, blauer Kopfschnitt, 8°, Herausgeber war Hans von Weber, gedruckt auf Papier der Gustav Schaeuffelen'schen Papierfabrik Heilbronn, ca. 228 (50 Bl. Werbung und die Deckelseiten)

Die Einbände sind am Rücken verfärbt (eingebräunt), sonst innen tadellos wie neu. Exlibris von mir. Der Werbungsteil ist zum Teil zwei- oder mehrfarbig und ausgesprochen lesenswert. Hinten sind die Originalumschlagdecken eingebunden. Die Zeitschrift erschien jährlich in sechs Heften, nur der erste Jahrgang in vier und in unterschiedlichen Heftgrößen. Der Stil der Texte ist betont witzig oder fröhlich derb.

503 Die Bücherstube - Blätter für Freunde des Buches und der zeichnenden Künste (erschien in 6 Heften pro Jahrgang), hier die Jahrgänge 1 - 2 in einen Band gebunden und Jahrgang 3, Horst Stobbe Verlag München, 1920 – 1923, Erstauflage, rotes GLn., mit schwarzer Rückenbeschriftung, Gr 8°, herausgegeben von Ernst Schulte-Strathaus, das Zeichen auf dem Umschlag ist von Bruno Goldschmitt, Druck in der Ehmcke-Fraktur, 200, 213 S., pro Heft noch einige Bl. Anzeigen und Werbung.

Einband hat ein kleines Loch im Falz, auch ist er etwas locker in der Bindung, aber alle Seiten noch fest gebunden, Titelblatt des 1. Inhaltsverzeichnisses fleckig, Beiblätter der Werbung bräunlich verfärbt, Schnitt bei einigen Heften fleckig, Exlibris.

504 Die Insel - Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustrationen, 1. Jahrgang, 1899, I. - IV. Quartal (1900), Verlag von Schuster & Loeffler Berlin,

Hefte 1 – 3 und 6 – 9 des 1. Jahrganges in einem Band HPgmt., mit braunem Buchdeckel, Hefte 4 – 6 und 10 – 12 einzeln in der farbigen Originalbroschur, 8°, alle unbeschnitten, herausgegeben von Otto Julius Bierbaum, Alfred Walter Heymel und Rudolf Alexander Schröder, mit Buchschmuck von Georges Lemmon (Brüssel) Hefte 1-3, Hefte 4-6 mit Buchschmuck von Heinrich Vogeler (Worpswede), Hefte 7–9 mit Buchschmuck von Th. Th. Heine, Hefte 10-12 stammt der Buchschmuck von E. R. Weiß, gedruckt auf starkem Insel-Bütten mit dem Signet von Peter Behrens als Wasserzeichen, (376, 384, 386, 346 S.),

Mit deutlichen Gebrauchsspuren, Pergamentrücken stellenweise verfärbt (1.Quartal), Falz geknittert, Papier wellig, Stempel auf dem Einband und Titelblatt des 1. Heftes innen „Probeheft gratis“. Die Einzelhefte unbeschnitten und tlw. eingerissen, Deckel fleckig und beschmutzt, Bindung brüchig, 3. Quartal – Pergamentrücken nicht mehr ganz sauber, innen aber in Ordnung

505 -- 2. Jahrgang I. – IV. Quartal, 4 Bände in HPgmt, 8°, unbeschnitten, der zweite Jahrgang auf Normalpapier ohne Wasserzeichen 348, 365, 315, 375 S. und Inhaltsverzeichnis der Quartale.

Jahrgang in sehr gutem Zustand, Heft 4 des 2. Quartals enthält den Vorabdruck von Hofmannsthals „Der Kaiser und die Hexe“, das im gleichen Jahr bei Schuster & Loeffler mit Zeichnungen von Heinrich Vogeler-Worpswede in 200 Exemplaren erschienen ist.

506 -- 3. Jahrgang - *Aesthetisch-Belletristische Monatsschrift mit Bilderbeilagen, Insel-Verlag Leipzig, 1902, 1. – 2. Quartal (gemeinsam gebunden) blaues OGl., mit goldener Beschriftung die Hefte 7/8, 10,11/12 , in Originalumschlägen, , verblasster Kopfgoldschnitt, 8°, herausgegeben von Otto Julius Bierbaum, 258,351 (Hefte 1 – 6), S.*

Wenige Gebrauchsmarkmale, fester Einband mit Schabspuren, die ersten Seiten gering stockfleckig, die Umschläge sind leider nicht mit eingebunden,

Die Hefte sind mit starken Gebrauchsspuren behaftet, tlw. mit losen Bögen aber noch recht gut erhalten, geringfügig sind auch Verfärbungen und Stockflecken vorhanden, die aber den Heften nicht zum Nachteil gereichen. Heft 10 ist von einer Schutzfolie umgeben.

507 Die Neue Kunst - *Eine Zeitschrift mit Beiblättern, 1. Jahrgang Heft 3 (zugleich das letzte), Heinrich F. S. Bachmair München, Erstausgabe, März 1914, hellbrauner Broschurband mit schwarzer Deckelbeschriftung, 8°, unbeschnitten, verantwortlich für den Inhalt ist Josef Amberger, Johannes R. Becher und Karl Otten, mit Inhaltsverzeichnis des 1. Halbjahresbandes, enthält je zwei Zeichnungen von Franz Henseler und Adolf Schorling, des weiteren von Emmy Hennings Kurzprosa in Erstveröffentlichung*

(Die Kellnerin) und von Hugo Ball „Der Henker von Brescia“,IV+ 231-351+XII S.

Einband mit deutlichen Gebrauchsspuren, vorn unten mit Fehlstelle, brauner Fleck auf dem Rücken, lichtrandig, innen aber weitest gehend sauber und intakt. Von dieser Zeitschrift erschienen nur die ersten drei Hefte.

510 Die Tat - *Monatsschrift für die Zukunft deutscher Kultur, herausgegeben von Eugen Diederichs im gleichnamigen Verlag Jena, XIV. Jahrgang, 1923, in 12 Heften komplett, weißliche Hefte mit brauner Beschriftung und dem „Marzocco“ von Donatello auf dem Umschlag prangend, Druck von Radelli & Hille in Leipzig, 952 S.*

Die Hefte sind fest und in einem recht guten Zustand. Für den Jahrgang wurde eigens ein Pappschuber von mir hergestellt.

511 Hyperion - *Eine Zweimonatsschrift, Hans von Weber-Verlag, München 1908-1910, Hefte 3 – 6 und 9 - 12, Gr. 8°, herausgegeben von Franz Blei, der Bildteil ist redigiert von Alfred Walter von Heymel, z. T. in Broschur (9–12) oder Oln. (3-6), unbeschnitten, gedruckt in Tiemannschen Schriften bei Poeschel & Trepte in 1050 Exemplaren, davon 1000 auf englischem Velin (wie diese) und 50 auf Papier der Kaiserlich Japan Manufaktur jeweils ca. 200 S., + Verlagsmitteilungen, alle Hefte mit Kunstbeilagen oder Lithographien. Heft 3: 14 Tafeln, 4. Heft: 10 Tafeln, davon eine Originallithographie von M. A. Stremel, 5. Heft: 10 Tafeln, davon ein farbiger Originalholzschnitt von A Thomann und eine Originallithographie von J. J. Vrieslander, 6. Heft: 10 Tafeln, davon eine Originalradierung von E. Bloos, eine Originalholzschnitt von Edw. Gordon-Craig, 9./10. Heft: 16 Tafeln, 11./12.Heft: 11 Tafeln*

Alle Hefte mit deutlichen Gebrauchsspuren, Einbanddeckel an den Rändern eingerissen, Papier nachgedunkelt, Bindung stellenweise lose.

512 Jugend - *Münchener illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben, G. Hirth's Kunstverlag München & Leipzig, 1901, 6. Jahrgang in 2 Bänden, graues OLn. mit Deckelzeichnung des Titelblattes vom ersten Heft des Jahrganges, Schnitt marmoriert, Vorsatz mit Zeichnungen, 4°, herausgegeben von Georg Hirth, Redaktion Fritz von Ostini, alle Titelseiten mit eingebunden, 430, -901 S.*

Mit sichtbaren Gebrauchsspuren, d. h. einigen Flecken, kleiner Riss am Falz, Seiten gebräunt und tlw. fleckig, kleinere Einrisse, aber fester Einband, ein Blatt lose, Exlibris von Dr. Hermann Kaufmann (sehr dekorativ – Buch am offenen Fenster mit Blick auf eine dörfliche Landschaft).

513 -- 12. Jahrgang - *Münchener illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben, Verlag der Münchner „Jugend“, 1907, in 2 Bänden (53 Hefte – alles), graues GLn., mit farbiger (grün-brauner) Deckelzeichnung und brauner Rückenbeschriftung, 4 °, Herausgeber ist Georg Hirth, Redaktion Fritz von Ostini, alle Titelblätter (farbig) mit eingebunden, 572, -1241 S.*

Original Leineneinbände, am Rückenfalz unten gering beschädigt aber fest, beschnitten, mit vielen Werbeseiten mittig eingebunden, teils farbige Abbildungen.

514 März - *Halbmonatszeitschrift für deutsche Kultur, Herausgeber waren gemeinsam Hermann Hesse, L. Thoma, A. Langen und K. Aram, erster Jahrgang 1907, hier 1. Band (Januar-März), Verlag für Litteratur und Kunst Albert Langen, München, braunes HLdr. , mit rotem und grünem Rückenschild und goldener Beschriftung, reichhaltige Rückenvergoldung, Rundumschnitt meliert (pro Jahrgang verschieden), 4 °, vorhanden sind die kompletten Jahrgänge 1 – 3 (1907-1909) in unterschiedlichen Lederausführungen, nur 1. Jahrgang komplett gleich gebunden, je Band ca. 560 S. (die einzelnen Hefte hatten je ca. 100 S.).*

Alle Bände mit deutlichen Gebrauchsspuren, Leder beschabt aber noch recht schön erhalten, innen komplett sauber, Buchdeckel beschmutzt.

Der erste Jahrgang enthält im 6. Heft (ab Seite 517) den Erstdruck von Hermann Hesses Erzählung „Novalis – aus den Papieren eines Altmodischen“ mit Zeichnungen von J. Wackerle (siehe unten).

515 Neue Deutsche Beiträge 1. Folge, 2. Heft, unter Mitwirkung Anderer, Verlag der Bremer Presse, München, 1923, einmalig gedruckt in 1200 Exemplaren, grünes HLdr., mit dunkelgrünem Rückenschild und goldener Beschriftung, grünlich melierter Buchdeckel (Pappe), grüner Kopfschnitt, 4 °, herausgegeben von Hugo von Hofmannsthal, 152 S.

Band mit geringen Gebrauchsspuren, Vorsatz farbig marmoriert. Oben gering lichtrandig sonst sauberes Exemplar.

516 - 1. Folge, 3. Heft, unter Mitwirkung Anderer, Verlag der Bremer Presse, München, 1923, einmalig gedruckt in 1200 Exemplaren, grauer Pappband mit schwarzer Beschriftung, 4 °, 125 S.

517 - 2. Folge, 1. Heft, unter Mitwirkung Anderer, Verlag der Bremer Presse, München, 1924, einmalig gedruckt in 1200 Exemplaren, grauer Pappband mit schwarzer Beschriftung, 4 °, 152 S.

518 - 2. Folge, 2. Heft, unter Mitwirkung Anderer, Verlag der Bremer Presse, München, 1925, einmalig gedruckt in 1200 Exemplaren, grauer Pappband mit schwarzer Beschriftung, 4 °, 181 S.

519 - 2. Folge, 3. Heft, unter Mitwirkung Anderer, Verlag der Bremer Presse, München, 1927, einmalig gedruckt in 1200 Exemplaren, grauer Pappband mit schwarzer Beschriftung, 4 °, 138 S.

Alle Hefte mit deutlichen Gebrauchsspuren und tlw. kleinen Einrissen. Innen sauber mit leichter Papierbräunung.

520 Pan - 2. Jahrgang Herausgegeben von der Genossenschaft Pan, - F. Fontane & Co./ Druck von W. Drugulin in Leipzig, Berlin 1896 – blaues GLn., (Eigenbindung), unbeschnitten aber mit rötlichem Schnitt aus der Ursprungsbindung (Band kam im desolaten Zustand in meinen Besitz, Seiten alle lose, kein Buchrücken mehr), 4°, Redaktion von Wilhelm Bode, Eberhardt Frhr. Von Bodenhausen, Dr. Cäsar Flaischlen, Richard Graul, Otto Erich Hartleben, Karl Koeppin, Harry Graf Kessler, Alfred Lichtwark, Woldemar von Seidlitz. Titelblatt mit Pan-Symbol von Franz Struck, Inhaltsverzeichnis, 1. Heft, Text durchgehend lückenlos paginiert (Seite 1 - 84). Autoren u.a.: Theodor Fontane (Auf der Kuppe der Müggelberge, arm oder reich), Johannes Schlaf, Arno Holz, Heinrich Hart, Christian Morgenstern, Richard Dehmel, Paul Verlaine (Casparhauser chante / Faksimile), Max Lehrs, Alfred Lichtwark, Magnus von Wedderkop. Alle Kunstbeilagen entfernt außer Adolf Menzel (Bleistiftskizze), Josef Sattler (Exlibris-Entwurf), Louis Tuaille (Amazone), Cornelia Paczka (Weiblicher Studienkopf), Martin Hönnemann (Mutter und Kind). 2. Heft (Seite 85 - 180). Autoren u.a.: Friedrich Nietzsche (Aus den Sprüchen Zarathustras), Georg von Ompteda, Ferdinand Avenarius, Hugo von Hofmannsthal (Der Jüngling in der Landschaft), Hans Bethge, Per Hallström, Cornelius Gurlitt, Walter Harlan, Max J. Friedländer. Alle Kunstbeilagen entfernt außer Max Klinger (Studie zu Prometheus), Lukas Cranach (Die heilige Familie), Kaiser Otto I. und Kaiserin Adelheid, Erik Werenskiöld, Henrik Ibsen (Heliogravüre), Friedrich Nietzsche (Die junge Fischerin (Komposition)). 3. Heft (Seite 181 - 268). Autoren u.a.: Otto Julius Bierbaum, Oskar Panizza, Heinrich Mann (Das Wunderbare), Maximilian Dauthendey, Max Halbe, Ernst von Wolzogen, Alfred Lichtwark. Alle Kunstbeilagen entfernt außer Wilhelm Trübner (Kloster/Heliogravüre), Erik Werenskiöld (B. Björnson/Lichtdruck). 4. Heft (Seite 269 - 351). Autoren u.a.: Gustav Falke, Klaus Groth, Otto Ernst, Karl von der Heydt, Alfred Lichtwark, Eberhardt Frhr. Von Bodenhausen, A. Warburg. Alle Kunstbeilagen entfernt außer J. Alberts (Blühende Hallig), Walter Crane (The Peacock Garden), William Morris (Titelseiten/Zeichnungen), W. Bradley (Titelseiten/Zeichnung). Hier die schönste, legendäre Zeitschrift

des Jugendstils, äußerst selten und enthält viele erste Drucke und Abbildungen, vorhandene Kunstbeilagen (Heft 1 – 5 von 13, Heft 2 – 5 von 15, Heft 3 – 2 von 14, Heft 4 – 4 von 12) mit gemustertem Seidenpapier geschützt (Quelle – Antiquariat Clement), 351 S.

521 - 4. Jahrgang, Zeitschrift für Kunst und Literatur, Fontane & Co Berlin, in 2 Bänden zu je 2 Heften, 1898, blaues HLn. (Eigenbindung), mit der Deckelgraphik von Franz von Stuck aufgeklebt („Pan-Kopf“), Großfolio, herausgegeben von der Gesellschaft Pan hier in je 1100 Exemplaren der Normalausgabe, es fehlen alle Original-Lithographien und einige Kunstbeilagen (Heft 1 - 5 von 11, Heft 2 – 8 von 9, Heft 3 – 5 von 12, Heft 4 – 9 von 11), im ersten Heft fehlen die Seiten 11/12, 33/34 und 39/40 (leider), etliche Abbildungen im Text, unbeschnitten, Band 1: (3 Bl.) 65 – 137, Band 2: (3Bl.) 143 – 267 S.

Die aufgeklebten Zeitschriftendeckel sind fleckig und nicht ebenrandig, Seiten ebenso zum Teil fleckig, Risspuren, Bilder unter zum Teil fehlerhaften Flies, der manchmal auch ganz fehlt, Exlibris von mir. Die Bindung ist nicht immer ganz professionell aber fest, im ersten Heft wurden die Seiten 29 – 32 vor der Seite 25 eingehftet. Die Hefte 2 – 4 sind aber vollzählig und richtig gebunden. Heft 2 enthält den Vorabdruck eines Teiles des „Luzifer“ von Richard Dehmel und Heft 3 den Erstdruck von Wilhelm Schäfers „Lerma“ einem Bühnenstück.

522 Philobiblon - Zeitschrift für Bücherliebhaber, 9 Jahrgänge, Herbert Reichner Verlag Wien, 1928-1937, braune Pappbände im A5-Format, Jahrgänge 1 – 9 mit teils roter Beschriftung, sonst in schwarz gehalten. Pro Band reichliche Verlagswerbung der Buchhandlungen und Antiquariate, Versteigerungstermine und Neuveröffentlichungen. Es fehlen im 3. Jahrgang Heft 8 und im 8. Jahrgang das Heft 4. Der 1. Jahrgang ist als Bibliothekexemplar gebunden.

Alle Hefte in gutem Zustand, größtenteils auch immer mit den beigelegten Werbebroschüren. Für die Jahrgänge wurde eigens ein Pappschuber angefertigt.

523 Zeitschrift für Bücherfreunde - herausgegeben von Fedor von Zobeltitz, Monatshefte für Bibliophile und verwandte Interessen, 1. – 4 und 7. Jahrgang in je zwei Bänden (10 Bücher), Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig, 1897/1898, (1.), braunes HLdr., mit goldener Rückenbeschriftung und vier Bündeln, rötlich/schwarz melierter Buchdeckel, rotfleckiger Rundumschnitt, 1898/1899, (2.) schwarzes HLdr., mit goldener Rückenbeschriftung, vier Bündeln, zwei Rückenschildern (rot und bräunlich), melierter Rundumschnitt, mit 3 Kunstbeilagen einigen Abbildungen und Vignetten im Text, 1899/1901, (3. + 4. + 7.) braunes HLdr., mit einem roten

Rückenschild und goldener Beschriftung (2012 neu handeingegeben) 4°, **(1. Jahrgang)** IV+344 S., (1.1) IV-656 S. und 6 Bl. Beiblätter mit Anzeigen, Katalogen, Rundschau der Presse, aus den Vereinen, Briefkasten (fehlt im 1. Band), **(2. Jahrgang)** VIII + 272 S. plus Sachwortregister (SWR) und Beiblätter (18 Bl.), (2.1) VII – 536 S., SWR und (27 Bl.), **(3. Jahrgang)** VIII+ 248 S., SWR und (26 Bl.), (3.1) VII-472 S., SWR und (27 Bl.), **(4. Jahrgang)** VIII+232 S., SWR und (19 Bl.), (4.1) VIII-456 S., SWR und (24 Bl.), **(7. Jahrgang)** VII+256 S. SWR und (33 Bl. Beiblatt), (7.1) VII-512 S. SWR und (32 Bl. Beiblatt).

Jahrgang 1+2 am Rücken stark berieben und bekratzt, am Rücken brüchig, verschiedentlich Bleistiftspuren, Papier schwach lichtrandig, zweiter Jahrgang mit ExLibris von „aus den Büchern des Professor Dr. Max Kirmis aus Fraustadt.“ 3., 4. und 7. Jahrgang neu eingebunden in der Buchbinderei Lindenkreuz Pulsnitz, tadellos, Exlibris.

524 – zusätzlich vorhanden sind einzelne Hefte aus den Jahrgängen

Jahrgang	Jahr	Hefte
5	1901/1902	1,2,4,7,11,12
9	1905/1906	11,12
11	1907/1908	1,2,5,6,7,8,9,11
12	1908/1909	5,6,7,10

Die Hefte sind inhaltlich komplett, äußerlich alters- und gebrauchsbefangt etwas ramponiert.

*N*ach dem 12. Jahrgang übernahm Georg Witkowski gemeinsam mit Carl Schüddekopf die Herausgabe der Zeitschrift, die dann nicht mehr bei Velhagen & KLASING verlegt wurde, sondern zum Verlag E. A. Seemann nach Leipzig kam. Auch äußerlich veränderte sich die Zeitschrift, deren Deckblatt nun neu von gestaltet wurde. Der Inhalt wurde neu strukturiert in ein Haupt- und ein Beiblatt. Das letztere erhielt eine Zweispaltenaufteilung, zunächst mit einer Seitennummerierung, später dann wurden die Spalten selbst gezählt. Ab dem 12. Jahrgang der Neuen Folge, wie die Zeitschrift zusätzlich ab 1909 titulierte wurde, änderte sich das Aussehen der Zeitschrift mit Hilfe von Walter Tiemann erneut.

525 - Zeitschrift für Bücherfreunde Neue Folge, E. A. Seemann Verlag Leipzig, 1909-1931, vorhanden sind komplett und gebunden die Jahrgänge 12 – 23 jeweils in einem Band, Jahrgänge 12 – 20 sind neu in HLdr., handgebunden von der Buchbinderei Hermann Lindenkreuz in Pulsnitz, braunes HLdr., mit gelblichem Rückenschild und goldener Beschriftung, Buchblock in grau-grün-gestreiftem Buntpapier, 4 °. Jeweils mit einigen Tafeln und Abbildungen im Text; **12. Jahrgang (1920)** VIII (Inhaltsverzeichnis)+196 S., Namensregister (NR) und Beiblatt 400 Spalten (SP).; **13. Jahrgang (1921)** VIII+148, NR, 328 SP; **14. Jahrgang (1922)** VIII+150, NR, 344 SP; **15. Jahrgang (1923)**, **16. Jahrgang (1924)**, **17. Jahrgang (1925)**, **18. Jahrgang (1926)**, **19. Jahrgang (1927)**, **20. Jahrgang (1928)**, **21.**

Jahrgang (1929) XI+120, 320 SP, NR; **22. Jahrgang (1930)** XX+120, 256 SP; **23. Jahrgang (1931)** XVI+120, 268 SP;

526 - zusätzlich vorhanden sind einzelne Hefte aus den Jahrgängen

Jahrgang	Jahr	Hefte
2	1910	9,10,12
3	1911	2,12
4	1912	1,2,5/6

Die Hefte sind inhaltlich komplett, äußerlich alters- und gebrauchtsbedingt etwas ramponiert.

Kalender

527 Bierbaum, Otto Julius - *Der bunte Vogel, ein Kalenderbuch auf das Jahr 1897, Schuster und Loeffler Berlin, 1. Auflage, 1896, hellbrauner Broschurband mit Deckel- und Rückenzeichnung, Format 21,5 x 18 cm, mit vielen Zeichnungen von Felix Vallotton und E. R. Weiß, unbeschnitten, gedruckt bei W. Drugulin in Leipzig, 278 S.*

Am Rücken mit Fehlstellen und leicht brüchig, Broschur bräunlich verfärbt, einige Seiten lose aber vollständig. (Es ist vorgesehen, den Band neu in Halbpergament binden zu lassen).

528 - *Der bunte Vogel, ein Kalenderbuch auf das Jahr 1899, Schuster & Loeffler Berlin und Leipzig, 1. Auflage, 1898, hellbrauner Broschurband mit Deckel- und Rückenzeichnung, Format 21,5 x 18 cm, mit Buchschmuck von Peter Behrens (... dem einfachsten und vornehmsten unter allen deutschen Buchkünstlern... <siehe Beitragsauszug unten>), gedruckt bei Otto von Holten Berlin, unbeschnitten, 196 S.*

Am Rücken (oberes und unteres Kapitel) mit kleinen Fehlstellen, Broschur leicht gebräunt, sonst fester Zustand.

529 Klingspor, Gebr. - *Kalender für das Jahr 1925, gedruckt und herausgegeben von Gebr. Klingspor, Offenbach am Main 1925, hellgrauer Pappband mit farbiger Deckelzeichnung, 8°, unbeschnitten, gedruckt mit gotischen Lettern von Paul Tiemann auf Zerkall-Bütter von Renker und Söhne, Bildschmuck und Umschlag von Willi Harwerth, unpaginiert.*

Buchblock bräunlich verfärbt, minimale Eindrücke am Falz, sonst festes und innen sauberes Exemplar.